# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

# «Комплекс средняя общеобразовательная школа- детский сад»

# Конспект

# непосредственно-образовательной деятельности

# по народному творчеству

#  для детей 5-7 лет

# «Народная игрушка. Тряпичная кукла»

# Составила: воспитатель

# Черепанова И.В

**Пыть-Ях**

**Цель:** Привить интерес и любовь к русской тряпичной кукле, как виду народного художественного творчества.

**Задачи:**

* познакомить с изготовлением тряпичной куклы;
* создать условия для формирования интереса детей через игрушку к народным традициям и духовным ценностям русского народа;
* формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами;
* привить уважение к традициям семьи. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре.

**Способы организации детей:** игровое знакомство, беседа-диалог, продуктивная деятельность детей, подведение итогов.

**Материалы и оборудование:**

* экспонаты – готовые образцы кукол;
* лоскуты ткани разных ярких расцветок и размеров;
* нитки красного цвета «ирис» или резинки;
* музыкальный центр и аудиозапись песни «Как на тоненький ледок;
* картинки с изображением «Куклы на Руси».

**Ход занятия:**

**1. Психологический настрой (1мин)**

Здравствуйте девчонки – веселушки,

Озорные хохотушки.

Здравствуйте ребята - молодцы.

Озорные удальцы!

Улыбнитесь всем вокруг

И скорей вставайте в круг.

Давайте пожелаем доброго утра солнцу, небу и нашим гостям

Доброе утро, солнце *(руки вверх)*

Доброе утро, небо! *(руки вверх)*

Доброе утро, гости! *(руки в стороны)*

**2. Вводно-организационный этап (2мин)**

 Ребята, посмотрите, у нас в детском саду есть мини-музей «Горенка». Хотите, мы

 с вами отправимся в этот музей.

Добрый день, детушки-касатушки!

Проходите, не стесняйтесь,

Поудобней располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

**3. Актуализация (3 мин)**

 В далёком прошлом на Руси вечерком, после трудового дня, взрослые и дети любили устраивать посиделки, вот как мы с вами сегодня. Но даже на посиделках никто не сидел, сложа руки: вышивали, вязали, лепили, вырезали игрушки, обсуждали насущные проблемы. С ранних лет воспитывалось усердие и трудолюбие. А ещё они играли, пели песни, водили хороводы, загадывали и отгадывали загадки. А я сейчас проверю ваши знания, а вы умеете отгадывать загадки? Отгадайте загадку:

Волосы льняные,

В них ленточки цветные.

С лоскутков её скрутила

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она? (кукла тряпичная)

**стихотворение**

Свёрнута из тряпки кукла у Любаши,

Не отыщешь краше, ручки, словно лапки.

Глазки – пару точек, а лицо – комочек.

Кукла смотрит косо, взгляд её уныл.

Кто-то вместо носа, пуговку пришил.

Но Любаша любит и голубит,

И целует в щечку маленькую дочку.

Игрушки во все времена занимали важное место в народной культуре. В старину игрушки мастерили почти в каждой семье.

**4. Восприятие и усвоение нового. «Куклы на Руси». (7мин)**

1. *Кукла-пеленашка.* В древние времена кукла пеленашка выполняла несколько важных ролей, но главная ее сила заключалась в защите малыша от злых духов и болезней. Такой оберег делался за месяц до предполагаемой даты рождения ребенка и сопровождал его до года.

2. *Соломенная кукла.* Из соломы чаще всего делали духов-обереговиков и животных. Леший, домовой или водяной тщательно украшались и использовались как обрядовые куклы на славянских праздниках. Они помогали решать семейные проблемы, возвращали здоровье с помощью переклада болезней на фигурку и ее дальнейшего сожжения.

Чтобы успевать по хозяйству, женщины делали из соломы кукол-шестиручек. В процессе их создания непременно приговаривали: «Делаю тебя, чтобы во всех делах успевать и делать их хорошо. Эту ручку верчу, чтобы в доме моем всегда были порядок, мир и уют. Эту ручку верчу, чтобы муж всегда был ухожен и всем доволен».

3. *Куклы из ниток***.** Куколки-мотанки из ниток умели делать даже маленькие дети, что, помимо благоприятных магических свойств, способствовало развитию мелкой моторики. Они мотались как оберег в дорогу и служили защитным декором углов дома. На таких берегинь наматывались беды, невзгоды и болезни хозяина.

4. *Кукла Крупеничка***.** В процессе создания ее по традиции наполняли зерном гречихи. Из мешочка в ее руках или из нее самой брали первые зерна для предстоящего посева. После окончания уборочной страды куклу наполняли зерном из нового урожая. Иногда куклу наполняли и другими крупами: овсом — на силу, перловкой — на сытость, рисом — на праздник. Берегиня приносила достаток в семью и делала жизнь сытой. Ее наряжали и ставили на самое видное место — в красный угол избы рядом с иконами.

5. *Тряпичная кукла.* Чаще всего в Древней Руси изготавливались тряпичные куклы-обереги, служившие владельцам на протяжении всей жизни. Обрядовая, или обережная, кукла считалась мощным талисманом во благо рода.

Для изготовления кукол подбирали красивые лоскутки ткани, из которых делали одежду кукол. Для изготовления лица брали белую или светлую ткань. В старину лицо кукле не рисовали. Такие куклы назывались безликими. А в наши дни игрушка, сделанная своими руками, может служить сувениром и быть хорошим подарком.

- Ребята, почему у кукол нет лица? (Люди считали, что кукла приобретёт душу и сможет навредить ребенку, то есть она оживет и, возможно, приобретет дурной характер.)

**5. Динамическая пауза. Народная игра «Ручеек» (2 мин)**

Русский народ не только умеет создавать такие замечательные игрушки.

А ещё на Руси любили играть.

А какие народные игры вы знаете? ( «Жмурки,Горелки,Перетяни канат, Каравай, Прятки, Ручеёк и др.»). Ребята я вам предлагаю поиграть в игру «Ручеек».

**6. Продуктивная деятельность. «Изготовление тряпичной куклы» (10мин)**

Отдохнули? Повеселились?

Рассказ – объяснение

А теперь от скуки берём дело в руки!

С нами ты уже знаком-

Мы из ярких лоскутков:

Людям помогаем

И оберегаем.

Кукла Куватка, кукла Кубышка,

Кукла Зернушка, Зайчик, Малышка.

Кукол в корзинку мы соберём

И на полку в музей отнесём.

Показ этапов работы.

Поэтапное изготовление куклы вместе с детьми.

**7. Хоровод с куколками (2мин)**

 В стародавние времена на Руси любую работу заканчивали играми, песнями да плясками. Мы с вами славно поработали, а теперь весело потанцуем.

Люди добрые! Наш русский народ

Веки вечные водил хоровод!

 А вы умеете водить хоровод?

Хозяйка приглашает всех со своими куколками в хоровод, чтобы спеть и потанцевать.

Ребята выходим в круг со своими куколками

 Поют и ведут хоровод под русскую народную песню «Как на тоненький ледок»

**8. Рефлексия (3мин)**

- Ребята вам понравилось знакомство с народной куклой?

- А что вам понравилось больше всего?

- Что нового вы узнали?

- А что было очень трудным?

- Гости дорогие, а вам понравилось наши посиделки?

Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Я вижу, что вам понравилось делать кукол. Вы научились сами и научили наших гостей. Чтобы у вашей куклы была подружка - сделайте дома ещё куколку.

Спасибо за работу вашу, за старание.