3 класс

**Предмет:** Музыка

**Цель:**познакомить обучающихся с интонационно-образным развитием оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика».

**Задачи:**

-познакомить обучающихся с творчеством К. В. Глюка;

- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нём выразительными средствами;

- развивать умение петь напевно, легко, не форсируя звук.

**Тип урока:**изучение и закрепление новых знаний.

**Вид урока:** комбинированный

**Используемое оборудование:**экран, мультимедийный проектор, ноутбук, аккордеон

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, учитель!»
3. Распевание

**Слайд 1 ( слова песни)**

1. Исполнение «Песня – спорт Маши и Вити о сказках»

-Вы любите сказки?

-Ребята, сегодня сказка приглашает нас в музыкальный театр. Мир сказок, удивительных приключений и превращений, мир добрых и злых волшебников.

**Слайд 2 (большой театр)**

1. **Актуализация темы**

- Как называется музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют? (опера)

-С какой оперой Михаила Ивановича Глинки, мы познакомились на прошлом уроке?

-Вы согласны, что опера «Руслан и Людмила» написана на сюжет литературного произведения? Какого?

- Оперы композиторы сочиняют не только на основе сказок, поэм, но даже на сюжеты мифов.

**Слайд 3 (Орфей)**

-До нас дошли предания давних времен из страны, которая называется Древняя Греция. Люди там были очень музыкальными, поэтому у них были в почете мастера, которые умели сочинять музыку и исполнять её. О таких людях слагали сказочные предания – мифы. Один такой миф рассказывает о необычно талантливом музыканте по имени Орфей.

- Сегодня мы познакомимся с оперой «Орфей и Эвридика» немецкого композитора 18 века Кристофа Виллибальда ГЛЮКА.

**Слайд 4 (Глюк)**

С оперой ,которую композитор сочинил на сюжет древнегреческого мифа.

**Слайд 5 (тема урока)**

**Тему урока: «Опера «Орфей и Эвридика» с.76-77 учебник**

1. **Работа над осмыслением содержания музыки**

**Миф об Орфее. (Презентация)**

- Послушайте краткое содержание древнегреческого мифа об Орфее.

-Об этой красивой, но печальной истории рассказал в своей опере «Орфей и Эвридика» композитор К.В. Глюк.

1. **Усвоению нового материала**

- Самым известным отрывком оперы является эпизод под названием «Мелодия», которая сопровождает поиски Эвридики Орфеем в подземном царстве.

- Вслушайтесь в музыку. Какими чувствами наполнена мелодия?

1. **Видео «Мелодия»**

- Какими чувствами наполнена мелодия? (Тоска, печаль, жалость, нежность, любовь)

- Чьи образы нарисовала музыка? (Орфей и Эвридика)

 - Какими средствами выразительности композитор создает образ Орфея и Эвридики , вы определите, самостоятельно заполняя таблицу. А поможет вам в этом наш сказочный цветик- семицветик.

**Заполняют таблицу.**

- В сказках добро всегда борется со злом. С чем у вас ассоциируются образы Орфея и Эвридики?

**Антракт. Физминутка.**

Если называю средства музыкальной выразительности – хлопаем 3 раза в ладоши;

Если нет- то топаем тихонько ногами 3 раза.

Мелодия, опера, динамика, марш, темп, лад, песня, тембр, регистр.

- Мы познакомимся ещё с одним образом из этой оперы. Это хор фурий – злых ведьм мрачного царства Аида.

1. **Хор Фурий**

- Какая музыка по характеру? (злая, недобрая, страшная)

- Чей образ она рисует?

- Какими средствами выразительности композитор рисует образ фурий, определите, заполняя таблицу. **Заполняют таблицу.**

-Какой музыкальный образ вам показался ярче: образ Орфея в мелодии или образ Фурий в хоре?

-А какой герой понравился вам больше? Почему?

1. **Рефлексия**

 - А сейчас давайте попытаемся проявить творчество, отразив свои мысли и чувства в синквейне.

Это стихотворение без рифмы в 5 строк, написанные по определенным правилам.

Для вас приготовлены темы**: "Орфей", "Музыка".**

Оценивать синквейны мы будем по критериям:

• выразительность лексики;

• донесение своих мыслей и чувств (4-ая строка синквейна).

Учащиеся работают по группам (по 4 человека) **звучит мелодия**

**2. Синквейны зачитываются** и оцениваются.

**Орфей**

• Известный и прославленный

• Сочинял, играл, любил

• Певец красоты и любви высокой

• Одинок

**Музыка**

• Чарующая и волшебная

• Заставляет радоваться и тосковать

• Может спасти жизнь человека

• Чудо

1. **Обобщение**

- И так пришло время подвести итог нашей встречи с музыкой.

Я предлагаю разгадать кроссворд.

***По вертикали:***

1. ***Инструмент, на котором играл Орфей.***

***По горизонтали:***

1. ***Фамилия композитора оперы «Орфей и Эвридика»?***
2. ***Имя жены Орфея?***
3. ***Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют?***
4. ***Искусство, которое помогло Орфею спасти Эвридику?***

-Молодцы! Хотелось бы закончить наш урок хорошей красивой песней «Цветик- семицветик»

1. **Итог**

- Вы прекрасно поработали сегодня на уроке!

Покажите какое у вас настроение от нашей встречи с музыкой?

 До скорых встреч с музыкой!

Опера «Орфей и Эвридика» Кристофор Глюк

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Средства выразительности  |  К. Глюк «Мелодия»  |  К. Глюк Хор Фурий  |
| Мелодия |  |  |
| Темп |  |  |
| Динамика |  |  |
| Характер |  |  |
| Музыкальные инструменты |  |  |
| Образ |  |  |

Опера «Орфей и Эвридика» Кристофор Глюк

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Средства выразительности  |  К. Глюк «Мелодия»  |  К. Глюк Хор Фурий  |
| Мелодия |  |  |
| Темп |  |  |
| Динамика |  |  |
| Характер |  |  |
| Музыкальные инструменты |  |  |
| Образ |  |  |

Опера «Орфей и Эвридика» Кристофор Глюк

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Средства выразительности  |  К. Глюк «Мелодия»  |  К. Глюк Хор Фурий  |
| Мелодия |  |  |
| Темп |  |  |
| Динамика |  |  |
| Характер |  |  |
| Музыкальные инструменты |  |  |
| Образ |  |  |

Опера «Орфей и Эвридика» Кристофор Глюк

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Средства выразительности  |  К. Глюк «Мелодия»  |  К. Глюк Хор Фурий  |
| Мелодия |  |  |
| Темп |  |  |
| Динамика |  |  |
| Характер |  |  |
| Музыкальные инструменты |  |  |
| Образ |  |  |