Рудь Татьяна Борисовна,

 преподаватель русского языка и литературы

 ГБПОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум»

**Использование адаптивной системы обучения**

**на уроках русского языка и литературы**

 Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего? Последние годы очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: Как увлечь учеников своим предметом? «Как сделать урок интересным, ярким?» Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности обучающегося, его развития. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы урок не превратился просто в забаву или игру, а приносил и радость, и пользу.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развивающее обучение | Проблемное обучение | Развитие критического мышления | Дифференцирован-ный подход к обучению | Создание ситуации успеха на уроке |

Основными принципами инновационного обучения являются: ориентация на творчество, системность, нетрадиционные формы уроков, использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ассоциативный ряд | Опор-ный конспект | Мозговая атака | Групповая дискуссия | Эссе | Дидактическая игра | Работа с тестами | Исследование текста |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Чтение с остановками и Вопросы Блума | Кластеры | Синквейн | Лингвистическая аллюзия (намек) | Ключевые термины | Лингвистические карты | Перепутанные логические цепочки | Нетрадиционные формы домашнего задания |

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Урок - семинар | Урок – лекция | Урок – беседа | Урок – практикум | Урок - КВН | Урок - защита проекта |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Урок – диспут | Урок - конференция | Урок – театрализованное представление | Урок – маскарад | Урок – путешествие | Урок - зачет |

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые позволяют ему проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. К таким нетрадиционным домашним заданиям относятся следующие типы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Творческая работа | Лингвистическое исследование текста | Художественное чтение | Создание самостоятельных литературных произведений различных жанров | Продолжение неоконченных произведений |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Наблюдение за природой | Подготовка словарных диктантов | Составление вопросника к зачету по теме | Составление конспекта, опорных таблиц | Письмо по памяти |

 Как не потеряться в море технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока? Сегодня, чтобы уверенно ступать на пути педагогического поиска, я понимаю, что нужно многое знать в педагогике, надо осваивать новые программы, изучать новую технику, читать энциклопедии, справочники, руководства, способные воздействовать на сознание обучающихся. В этом разнообразии точек зрения и подходов важно выбрать нужное для себя, определиться с собственной позицией. Со временем пришла к мысли, что мне нужен адаптивный урок. Урок, в котором могут сочетаться различные технологии, создающие для обучающихся комфортную среду. Урок, на котором можно добиться успеха: результаты обучения становятся выше. Цель использования адаптивной технологии обучения (АСО): обучение и развитие навыков самостоятельной работы, самоконтроля, приёмам исследовательской деятельности, максимальная адаптация учебного процесса к индивидуальным особенностям обучающихся. Причины применения на уроке АСО:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| При опросе отдельных учащихся остальные в работу почти не включены | При проверке тетрадей - большая трата времени, а обучающихся интересует оценка | Безделье обучающихся на уроке, притворяются, что слушают | Не проводится регулярно самостоятельная работа | Низкий контроль результатов деятельности обучающихся | Плохая обратная связь |
| Не все выполняют домашнее задание | Ежедневные перегрузки учителя | Ориентация на среднего, а остальные – слабые? сильные? | Психологически не всегда оправдано слушать неподготовленные ответы обучающегося перед классом | Дифференцированные задания определяются на основе субъективной оценки | Сплошной контроль |

Основа адаптивного урока - обеспечение всех видов педагогической поддержки: социальной, психологической, коррекционной, реабилитационной, валеологической, правовой, пространственной.

Основные компоненты современного адаптивного урока:

1. *Организационный* – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

2. *Целевой* – постановка целей обучения перед учащимися как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

3. *Мотивационный* – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.

4. *Коммуникативный* – уровень общения учителя с классом.

5. *Содержательный* – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы.

6. *Технологический* – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса.

7*. Контрольно-оценочный* – использование оценки деятельности ученика на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

В чем особенности подготовки учителя к уроку? Необходимо разработать точные критерии оценки результатов деятельности обучающихся, спланировать не только собственную деятельность, но и деятельность каждого обучающегося на уроке. Как решить эту методическую задачу? Рассмотрим ее на примере обычного урока, где присутствует проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление, самостоятельная работа.

1этап урока - проверка домашнего задания. Если проверяется письменная работа, то дается образец выполнения. Проверка проводится в форме само- или взаимопроверки. При этом оценки выставляются по критериям. При этом обучающийся должен объяснить выставление оценки.

На устном предмете проверка организуется в групповой форме с последующим озвучиванием лучших образцов ответов для всего класса, при этом все группы выступают в качестве аналитиков или рецензентов. Этот образец ответа - пример для оценивания друг друга. Оценка за проверку домашнего задания выставляется в рабочую карту урока. При самопроверке оценка выставляется в рабочую карту самим учеником.

Рабочая карта урока может выглядеть так:

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Проверка домашнего задания (7 мин.)с/о или в/о | Изучение нового материала (10 мин.) | Закрепление (10 мин.)с/о или о/г | Самостоятельная работа (10 мин.)с/ или в/о | Итоговая оценкас/о |
|  |  |  |  |  |  |

С/о-самооценка. В/о-взаимооценка. О/г-оценка группы

2 этап - презентация нового материала. Это или рассказ учителя или самостоятельная работа. В обоих случаях необходима активизация внимания обучающихся: это может быть предварительное задание или самооценка, или другая установка. Критерии оценки те же.

3 этап. Практика под руководством учителя. На этапе закрепления нового материала используется комментирование, парная, групповая работа. Но всегда работа начинается с пробы самих учащихся, а с помощью комментирования закрепляется необходимое умение.

Если проводится самостоятельная работа, то она проверяется здесь же на уроке, по той же схеме, что и д.з., т.е. по заданному образцу.

4 этап – независимая самостоятельная практика обучаемых – это групповая дискуссия по изучаемой проблеме детей между собой.

5 этап – самоконтроль и самооценка результатов работы.

Итоговая отметка выставляется самим учеником в рабочую карту урока.

6 этап – подведение итогов учебного занятия.

7 этап – информация о домашнем задании.

8 этап – специальное повторение – недельное повторение в течение первых 20 минут урока: н-р, в понедельник учитель вместе с учащимися повторяет все понятия, изученные за неделю;

9 этап – контроль усвоения знаний учащимися – выполнение тестов, контролирующих и проверочных знаний, которые выявляют уровень успешности продвижения детей в ходе изучения нового материала, высвечивают проблемы и затруднения, помогают оценить знания по окончанию четверти, полугодия, года.

Смысл использования АСО в том, что вместе с изменением привычных способов обучения школьников на уроке учителю легче удается привнести и закрепить новый характер отношений между учащимися, иной способ общения, организации учебной деятельности. Таким образом, уже этот первый шаг к адаптивному обучению предполагает повышение активности школьников в процессе обучения, более гибкую структуру организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, более благоприятные условия для изменения стиля взаимоотношений между всеми участниками учебного процесса.

Литература

1.Границкая А.С. Особенности перехода к АСО в средней школе // Границкая А.С. Научить думать и действовать. – М., 1991. – С. 92-96.

2.Качалова Л.П., Телеева Е.В., Качалова Д.В. Педагогические технологии. – Шадринск, 2001. – С.65-70.

3.Селевко Г.К. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде) //Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998. – С. 220-224.

4.Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр “Академия”, 1999. - 216 с.