**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Березка»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Заведующий МБДОУ**

**детский сад «Березка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Локотилова**

**«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.**

***«Алло! Мы ищем таланты!»***

**(Программа развития предпосылок одаренности у детей**

**дошкольного возраста в условиях детского сада)**

**Разработала:**

**Музыкальный руководитель**

**Котова Светлана Геннадьевна**

**Игрим 2018**

**Введение**

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главнейшей целью обучения, воспитания и развития является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности, поддержание и развитие индивидуальности, способностей ребенка-дошкольника. Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и развиваться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

**Пояснительная записка.**

***Актуальность темы.***Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

**Нормативно-правовая база программы:**

* Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
* Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
* Закон Российской Федерации “Об образовании”;
* Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
* Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

**Цель программы.**Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

**Задачи.**

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

**Планируемые результаты:**

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.

**1. Теоретическое обоснование.**В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице №1

Таблица №1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды различий** | **Виды одаренности** |
| По широте проявлений | Общая одаренность (интеллектуальная; творческая)  Специальная одаренность |
| По типу предпочитаемой деятельности | творческая;  академическая;  психомоторная  коммуникативная |
| По интенсивности проявлений | повышенная способность к обучению (способные);  одаренные;  высокоодаренные (талантливые) |
| По темпу психического развития | С нормальным темпом психического развития;  Со значительным опережением возрастного темпа развития |
| По возрастным особенностям проявления | стабильная;  приходящая (возрастная) |

 Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды**  **одаренности** | **Составляющие** | **Как проявляются** |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому |
| Способности к обучению | Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки) |
| Вокальная одаренность | Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух |
| Литературная одаренность | Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов |
| Артистическая одаренность | Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память |
| Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость |
| Хореографическая одаренность | Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты |
| Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию |

**2. Исследовательско-диагностический этап.**

**Цель:** получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;

**Задачи:**

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

**Исследовательско -диагностический этап ведется в 3-х направлениях:**

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование)

**Принципы тестирования детей:**

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;

2. Игровой характер тестовых методик;

3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;

4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования

5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

**Подбор диагностического инструментария.**Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско -диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развития его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 младшая группа (от 2-до 3-х лет)** | | | | |
| **Виды одаренности** | **Составляющие** | **Методики диагностики** | | **Деятельность. направленная на развитие качества одаренности** |
| **Педагог - психолог** | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение, * Психолого-педагогическая диагностика (по запросу родителей) * Ведение индивидуальных карт развития * Анализ индивидуальных карт развития * Беседы с воспитателем * Беседы с родителями   Изучения продуктов детского творчества | |  |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность |
| Вокальная одаренность |
| Литературная одаренность |
| Артистическая одаренность |
| Конструкторская одаренность |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность |
| Хореографическая одаренность |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность |
| Лидерская одаренности |  | |
| **2 младшая группа (от 3-х до 4-х лет)** | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития * Беседы с воспитателем * Беседы с родителями * Беседы с муз. руководителем * Беседы с инструктором по физической культуре | Экспресс-методика для 2-й младшей группы |  |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества |
| Вокальная одаренность | Наблюдение |
| Литературная одаренность |
| Артистическая одаренность |
| Конструкторская одаренность | Наблюдение,  Изучения продуктов детского творчества |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** |
| Хореографическая одаренность | **-** |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Наблюдение в свободной деятельности |
| Лидерская одаренность |
| **Средняя группа (0т 4-х до 5-ти   лет)** | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития * Лист экспертной оценки | Наблюдение,  Экспресс-методика для средней группы  Цветовой тест Люшера-Эткинга |  |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества,  Тест «Что за игрушка» | Занятия с воспитателем по ИЗО |
| Вокальная одаренность | Наблюдение  Методики В.Кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?» | Музыкальные занятия,  школа вокала |
| Литературная одаренность |  |
| Артистическая одаренность | Участие в театрализованной деятельности |
| Конструкторская одаренность | Наблюдение,  Изучения продуктов детского творчества | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** | Подготовка к спортивным Губернаторским состязаниям |
| Хореографическая одаренность | **-** | Участие в танцах |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Наблюдение в свободной деятельности | Организация сюжетно-ролевых игр |
| Лидерская одаренность |
| **Старшая группа (0т 5-ти до 6-ти лет)** | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно -личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития * Лист экспертной оценки | Наблюдение,  Экспресс-методика для старшей группы  Цветовой тест Люшера | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества,  Тест «Назови и дорисуй» | Занятия с воспитателем по ИЗО |
| Вокальная одаренность | Наблюдение | Музыкальные занятия  школа вокала |
| Литературная одаренность | Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам» |  |
| Артистическая одаренность |  | Участие в театрализованной деятельности |
| Конструкторская одаренность | Наблюдение в играх,  Изучения продуктов детского творчества | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** | Подготовка к спортивным Губернаторским состязаниям |
| Хореографическая одаренность | **-** | Участие в танцах |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Наблюдение в свободной деятельности,  Анализ результатов анкетирования родителей  Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников» | Организация сюжетно-ролевых игр |
| Лидерская одаренность |
| **Подготовительная к школе группа (0т 6-ти до 7-ти лет)** | | | | |
| Академическая  одаренность | Мотивационно -личностные характеристики | * Наблюдение, * Педагогическая диагностика, * Ведение индивидуальных карт развития, * Лист экспертной оценки по общей одаренности, * Лист экспертной оценки «Изучение образовательной потребности дошкольника» | Наблюдение,  Экспресс-методика для подготовительной группы  Тест Пьерона\_Тулуза  Цветовой тест Люшера  Методика Юркевича «Древо желаний» | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная одаренность | Изучения продуктов детского творчества,  «Краткий тест креативности» Торранса  Тест креативности Вильямса  Рисунок человека  Рисунки на заданную тему | Занятия с воспитателем по ИЗО |
| Вокальная одаренность | Наблюдение | Музыкальные занятия  школа вокала |
| Литературная одаренность | Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке» |  |
| Артистическая одаренность | - | Участие в театрализованной деятельности |
| Конструкторская одаренность | Тест Равена,  Наблюдение в играх,  Изучения продуктов детского творчества | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | **-** | Подготовка к спортивным Губернаторским состязаниям |
| Хореографическая одаренность | **-** | Участие в танцах |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Тест-игра «Довольна ли мама?»  Тест-игра «Ситуации»  Тест Темпла, Дарки, Томаса  Наблюдение в свободной деятельности,  Анализ результатов анкетирования родителей | Организация сюжетно-ролевых игр |
|  |  |  |  |  |

* Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
* Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
* Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

**3. Условия реализация программы.**

Задачи:

* Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
* Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
* Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Существуют основные условия в детском саду, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Такими условиями являются:

* наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
* наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
* создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
* введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
* использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
* занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
* работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;
* участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
* тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;

Можно также рекомендовать родителям посещение кружков и секций вне детского сада, таких, как «Школа искусств», «Детско – Юношеский Центр», спортивный комплекс «Айсберг», спортивный комплекс «ФОК». Для детей подготовительной группы в МБДОУ детский сад ведутся кружки по разным направлениям.

Хорошо стимулирует детей на дальнейшее творческое развитие их участие в мероприятиях творческого характера между детскими садами, организованным муниципальным отделом управления образования.

Данная программа рассчитана на 1 год (2017-2018) и реализуется в несколько этапов:

* первый этап - апробация программы;
* второй этап - повторная диагностика и анализ первичных результатов;
* третий этап - коррекция программы.

**На этапе апробации проводится:**

* Психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников детского сада, результатом которого должно являться создание «Банка данных по одаренным детям». Данное исследование может занять 2 месяца;
* Анализ содержания «Банка данных по одаренным детям» воспитателями групп и специалистами, ведущими кружки и секции. Выбор направленности для дальнейшего развития каждого ребенка, составление индивидуального маршрута;
* Первичная диагностика детей специалистами кружков и секций в соответствии с индивидуальным маршрутом (начало учебного года);
* Коррекция рабочих программ воспитателей и специалистов, ведущих кружки и секции с учетом индивидуального подхода к одаренным детям;
* Развивающая работа с воспитанниками в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка;

Ориентировочно, данный этап может продлиться до окончания первого полугодия.

**На втором этапе**(в конце первого полугодия), специалисты проводят промежуточную диагностику достижений воспитанников, анализируют результаты, проводят коррекцию рабочих программ. Результаты диагностики и выводы по дальнейшей работе в данном направлении вносятся в «Банк данных по одаренным детям»

С начала второго полугодия с воспитанниками проводится дальнейшая программа с учетом коррекции рабочих программ специалистов.

В конце учебного года проводится **третий этап** работы с данной программой:

* Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
* Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми, выявляются проблемы;
* Производится коррекция данной программы в соответствии с выявленными проблемами.

**4. Заключение**

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

**План - программа работы с одаренными детьми.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **мероприятия** | **Форма проведения** | **Срок** | **Ответственный** |
| **1.** | Составление и утверждение плана работы с одаренными детьми. | Заседание  Совета Педагогов | Август | Старший воспитатель  Педагог-психолог  Музыкальный руководитель.  Участники: воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| **2.** | Изучение интересов и наклонностей детей. Уточнение критериев одаренности по жанрам: вокал, танец, игра на инструментах, декламация. Мониторинг способностей детей, индивидуальные беседы. Составление банка данных одаренных детей. | Анкетирование. Собеседование. Составление банка данных. | Сентябрь | Педагог-психолог |
| **3.** | **Конкурс «Алло! Мы ищем таланты».**  Выпуск информационного бюллетеня – газеты «Таланты ДОУ» по итогам конкурса. | Музыкальные досуги по группам (отборочные туры). «Праздник песни» (совместно с родителями)  Конкурс «Веселые нотки». | Октябрь - Ноябрь | Музыкальный руководитель,  Воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| **4.** | **Конкурс «Мир в рисунке»**  **(Жанр – рисунок)**.  Выпуск информационного бюллетеня – газеты «Золотая кисть ДОУ» | (совместно с родителями) Конкурс «Зимушка –зима» | Декабрь - Январь | Воспитатель по ИЗО  воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| **5.** | **Конкурс «Мисс Росинка!»** Выпуск информационного бюллетеня – газеты | Музыкальные досуги по группам (отборочные туры). (совместно с родителями) Конкурс | Февраль - Март | Музыкальный руководитель,  воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| **6.** | **Конкурс «Поэзия – душа моя! » (Жанр – декламация)**.  Выпуск информационного бюллетеня – газеты | Поэтические  гостиные по группам (отборочные туры). «Праздник поэзии» (совместно с родителями) Конкурс «Поэзия – душа моя!» | Апрель | Учитель – логопед,  музыкальный руководитель,  воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| **7.** | Подведение итогов конкурсов    Выступления и награждение победителей конкурса  Выпуск итогового бюллетеня – газеты    Подведение итогов работы Совета Педагогов с одаренными детьми. Планирование работы на следующий учебный год. | Музыкальное шоу – конкурс (с вручением дипломов и подарков победителям конкурса).  Заседание Совета Педагогов в форме «круглого стола». Составление плана. | Май | Заведующая ДОУ, председатель родительского комитета, старший воспитатель, музыкальный руководитель.       Старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели групп |
| **8.** | Подбор материала для конкурсных номеров. |  | В течение  года | Музыкальный руководитель, педагог-психолог, старший воспитатель |
| **9.** | Обучение одаренных детей навыкам поддержания психологической стабильности. | Групповые и индивидуальные тренинги, семинары | В течение года | Педагог-психолог |
| **10.** | Сбор и систематизация материалов конкурса «Народный артист». | Создание фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций по работе с одаренными детьми. | В течение года | Методист, музыкальный руководитель. |

**Список литературы**

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004

2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005

3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.

4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996

5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.

6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.

7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.

8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.