**Литературно-музыкальная композиция «По волнам памяти», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.**

**Цель**: формирование у учащихся патриотизма, чувства сопричастности с судьбой своей страны, своего народа.

 **Задачи**:- развивать чувство гордости за свой народ;

- углубить знания учащихся о Великой Отечественной войне, способствовать расширению их информационного кругозора;

 - пробудить в душе ребёнка любовь к России и желание быть её защитником.

**Сцена первая** *Занавес открывается, на сцене танцующие пары. Выпускной вечер. Танцуют вальс. Юноши и девушки:*

***Музыка Джойс «Осенний сон»***

*-*Какое утро, какой рассвет, вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь.

-Как же хорошо, уже и птички просыпаются и теплынь такая.

-Все когда-нибудь кончается, но это и неплохо- ведь дальше будет настоящая жизнь.

-Ой, ребята ,как представлю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем

-Может, кто и замуж выскочит.

-Ага, или женится.

-Не, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика.

-А я вот хочу летчиком быть, испытателем.

-А я на учителя пойду, зачем нам в мирное время военные профессии?

-А я врачом, у меня и начальная подготовка есть.

-А я мечтаю приносить людям добро.

-А я мечтаю о любви…

**Сцена вторая** *Мама и дочка:*

-Снова дрались во дворе?

-Ага!

-Мама, но я не плакала!..

Вырасту-выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавала!..

-Боже, не девочка, а беда!

Сил моих больше нету…

-Мама, а вырасту я когда?

-Вырастешь, ешь котлету..

-Мама, купим живого коня?..

-Коня?!Да что ж это делается?!

-Мама ,а в летчики примут меня?

-Примут, куда они денутся?!

Ты же из каждого, сатана,

Душу сумеешь вытрясти!..

-Мама ,а правда, что будет война,

И я не успею вырасти?

Диктор(Левитан)

От Советской Информбюро: Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города. *Звучит «Священная война»(А.Александров ,В.Лебедев-Кумач)(на фоне песни)*

Юноши и девушки(расходятся по сцене):Средь звуков вальса слышится гул самолетов. Все приостанавливаются-«почудилось»,продолжают танцевать. Гул усиливается Музыка останавливается.

Что случилось, скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не так же светит,

Или вянут травы в садах?

**Юноша**: Почему люди все на рассвете

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Что случилось, скажи нам, ветер? Неужели это-война?!

Звучат разрывы бомб, «Священная война»

Выходит мать с сыном, провожает на войну.

**1-й Юноша**: С мешком заплечным по проулку,

С ребячьей радостью в груди

Я на войну, как на прогулку,

С крыльца родного уходил.

С родней бы надо попрощаться,

Да на отвальную собрать…

На свете просто в восемнадцать

И петь, и пить, и умирать.

Все юноши становятся в строй ,к ним подходят девушки. К микрофону подходит мать.

**Мать**: Иди, мой сын, и первым будь в бою!

Круши, карай неистовую силу!

За всех за нас, за Родину свою.(М.Исаковский «Наказ сыну»)

*Проводит парней, уходит. Мать и девушки уходят с площадки.*

# 1-й Ведущий:

Война…Жестокая война.

На первый месяц длится..

Жизнь, как струна, напряжена,

# В опасности столица…

**2-й Ведущий:** В местах отдельных перешли

Фашисты в наступленье,

Велись жестокие бои

# На Невском направлении…(Ю Друнина «Война»)

Гаснет свет, обрывается музыка. На сцене стол, несколько стульев, горит свеча. Притаившись у окна, выглядывают на улицу мальчик и его бабушка.

**Гриша**: Гляди, гляди, бабушка, танки пошли…Здоровущие какие…И на всех кресты, а ты говорила «креста на них нет».

**Лукерья Матвеевна:** Это по-ихнему свастика.

**Гриша**: Мотоциклисты мчатся..(За окном послышались смех, блеяние козленка, голоса немецких солдат.)Бабушка, гляди- фриц за козленком гоняется(выстрел).

**Лукерья Матвеевна**(подходит к Васе)Идем со мной, Гришатка…

**Гриша**: Куда ,бабушка?

**Лукерья Матвеевна**: Посидишь в сарае, пока известие не придет, как с тобой дальше быть…

**Гриша**: Да что меня прятать. Я же маленький был.

**Лукерья Матвеевна**: Идем. Козленок тоже маленьким был.

**Гриша**: Не пойду я в сарай.

**Лукерья Матвеевна**: Не перечь. Вернется отец-все расскажу, так и знай.

**Гриша**: Бабушка,а он тебе не говорил, куда он подался?

**Лукерья Матвеевна**: Не знаю

**Гриша**: А я знаю. В партизаны вместе с заводскими ушел.

**Лукерья Матвеевна**(испуганно).Погубишь всех! Снимай фотографии со стен

**Гриша**: Зачем?

**Лукерья Матвеевна**: Снимай, говорю, потом будешь спрашивать(Гриша снимает семейные фотографии и фото Ленина и Сталина, прячет.)

**Лукерья Матвеевна** Ну вот и хорошо. Все мы с тобой сделали. А теперь собирайся. Пойдем в сарай,и неперечь бабке.

**Гриша**: Бабушка, родненькая…Все ,что хочешь проси меня…Только не в сарай. Не пойду. Не буду я прятаться,не хочу,я темноты и мышей боюсь(всхлипывает).

**Лукерья Матвеевна**: Эх, Гришатка, Гришатка! «Мышей боюсь»,храбростью-то не в отца вышел. Что мне с тобой делать?Боюсь за тебя.Ты мальчик доверчивый. Сболтнешь про отца- и все, конец. Вот что, Гришатка, если придут фашисты, о чем бы ни спрашивали- об отце,о матери, обо мне-о чем угодно, прикинься немым.

(Стук в дверь.)Ой, это к нам. Ноги подкашиваются.

Голос: Бабушка Лукерья, открой!

**Гриша**: Это голос Саши(*входит Саша.)*

**Лукерья Матвеевна**: Ох и напугал ты нас..Думали,эти..пожаловали. Ты что такой весь сине-зеленый? Лица на тебе нет…

**Саша**: Расстреляли, расстреляли!

**Гриша**: Кого?

**Саша**: Троих, у памятника Ильичу в сквере. Они, говорят, листовки расклеивали, фашисты их поймали, и сразу..понимаешь?

**Гриша**: *(решительно)Надо в партизаны подаваться.*

**Саша**: А кто нам туда дорогу укажет?

**Лукерья Матвеевна**: Эх вы, партизаны! Сидите лучше по своим хатам, не высовывайтесь, целей будете.

Шум, лязганье гусениц. Гриша отодвинул занавеску, прильнул к окну.

**Гриша**: Глядите, опять танки пошли…Целая туча…И куда они целый день идут?

**Лукерья Матвеевна**: Куда,куда! На Москву. У них отсюда дорога- на Москву(занавес).

Сцена в госпитале. Кого-то перевязывают, кто-то перевязанный.Сидя на койке, кто-то пишет письмо.

## *Медсестра* читает, остальные инсценируют

Солдат метался: бред его терзал.

Горела грудь. До самого рассвета

Он к женщинам семьи своей взывал,

Он звал тоскуя: «Мама, где ты, где ты?»-

Искал ее, обшаривая тьму.

И медсестричка юная склонилась

И крикнула сквозь бред и смерть ему:

«Я здесь, сынок! Я рядом, милый!»

И он в склоненной мать свою узнал.

Он зашептал, одолевая муку:

-Ты здесь? Я рад, а где ж моя жена?

Пускай придет, на грудь положит руку-

И снова наклоняется она,

Исполненная правдой и любовью,-

Я здесь,- кричит,- я здесь- твоя жена

У твоего родного изголовья.

Я здесь, жена твоя, сестра и мать.

Мы все пришли, чтобы тебя поднять,

Вернуть тебя Отечеству и жизни.

Ты веришь, воин. Отступая ,бред

Сменятся отрадою покоя.

Ты будешь жить. Чужих и дальних нет,

## Покуда сердце женское с тобою. (Стихи Ольги Берггольц «В госпитале»)

«ПЕСНЯ ФРОНТОВОЙ МЕДСЕСТРЫ»2-3 КУПЛЕТ (Музыка Владимира Шаинского, слова Владимира Харитонова)

**3-й солдат** А я расскажу, как я однажды за «языком» ходил.

Вот сижу я ,значит, братцы,

Под покровом темноты,

Слышу: шорох, вижу, братцы,

Немец лезет…

**1-й солдат**: Ну а ты?

**3-й солдат**: Ну,а я конечным делом.

Притаился меж сосен,

Белый снег, и я вес в белом.

Жду бандита…

**2-й солдат**: Ну а он?

**3-й солдат**: Ну, а он ползет по лесу,

Только вижу я, браты,

Много в том фашисте весу.

Как бугай он…

**1-й солдат**: Ну,а ты?

 **3-й солдат**:

Ну, а я по весу муха,

Как полезешь на рожон?

Ах, ты, думаю, поруха,

Как с ним сладить?

**1-й Солдат**: Ну а он?

**3-й Солдат:** Ну, а он все ближе, ближе…

Только вижу я ,браты.

Брюхом он лежит на лыже,

Снег глубокий…

**1-й Солдат**: Ну а ты?

**3-й Солдат**: Ну, я решил упрямо

Взять живьем его должен

Автомат наставил прямо.

Будь что будет…

**2-й Солдат**: Ну а он?

**3-й Солдат**: Ну а он совсем уж рядом,

Норовит вильнуть в кусты.

Водит, вижу, волчьим взглядом.

Подползает…

**1-й Солдат**: Ну а ты?

**3-й Солдат**: Тут меня и осенило!

Взял я в бок одним прыжком

И на фрица, на верзилу,

Прямо с маху сел верхом.

«Хальт»-кричу, -не то стреляю!

Ходу, чертова душа!

И к затылку приставлю

Свой заветный «пэ-пэ-ша».

**2-й Солдат**: Ну, а он?

**3-й Солдат**: Куда ж деваться?

Подчинился мне подлец

И повез меня он, братцы,

Как хороший жеребец.

Ох, уж утром было смеху!

Из песочка под уклон

Так на пленном я и въехал

В свои гвардейский батальон.(Отрывок из поэмы А. Твардовского “Василий Тёркин”)

*Под музыку Е.Бутов «Маруся» (письмо с фронта).*

*К бойцу подходит почтальон с сумкой берет письмо и выходит на авансцену.*

**Почтальон**: Ну и почта! Целый килограмм!

Груда писем, может, есть и вам?!

От сестер, от братьев, от невест,

Сколько их из самых разных мест!

Они - долгожданные, нужные,

Есть счастливые, есть очень грустные.

Как трудно те письма вручать.

И страшно порой получать…

И все своего адресата найдут-

Ведь где-то давно и долго их ждут.

Звучит музыка. Появляются женщины, три девушки подбегают к почтальону, получают письмо и отходят, читая радуясь. Подходит женщина с ребенком и получает письмо, радуется, прижимает к сердцу, отходит читать с ребенком. Подходит маленький мальчик, приносит свое письмо и читает его вслух, перед тем как отдать почтальону! Девушки, получившие письма с фронта, читают их на разных языках.

***1-я.*(на чеченском**) Здравствуйте, дорогая Айсен*!* Как хочу сказать тебе «здравствуй» не в письме, а при встрече. Пришла еще одна весна и именно сейчас так хочется быть рядом с тобой.

**2-я.(на украинском**). Обнять тебя, заглянуть в твои карие глаза и рассказать о многом и услышать от тебя, как ты ждала меня, как надеялась, как верила в нашу победу.

**3-я.(на русском).** А до победы осталось совсем немного. Я пишу тебе из Берлина. Мы все-таки дошли сюда. И теперь хочется только одного – поскорее вернуться домой!

Выходят солдаты с фонариками.

**Б:** Завтра я умру, мама. Ты прожила 50,а я лишь 24.Мне хочется жить, ведь я так мало сделала…Они издевались надо мной, но я ничего не сказала…(Письма Веры Поршневой, прозванной в народе Зоей Космодемьянской)

**Г:** Милая моя мамусенька, сегодня получила твое письмо с фотографией .Я то и дело достаю ее из кармана гимнастерки. Машенька пусть не надрывается, я после ранения осторожнее стала…а насчет(Письма Героя Советского Союза Натальи Венедиктовны Ковшовой)

**Е:** Здравствуй, моя Варя! Нет, мы не встретимся с тобой. Из трех танкистов остался я один. Никогда я не прожил бы жизнь так хорошо, если бы не ты. Спасибо тебе, родная. Придет время, люди залечат раны, вырастят новые сады, новые песни будут петь.(Письма младшего лейтенанта Ивана Колосова)

**Б:** Не плачь, мама! Я смерти не боюсь, ты получишь письмо, а меня уже не будет на свете. А как бы хотелось еще пожить и посмотреть, какая будет дальше жизнь. Ладно отбрасываю мечты… (бросает письмо и гасит свечу).

**Г:** А пока целую и крепко обнимаю, твоя Натуся…Они окружили. Мне было 22 (бросает письмо и гасит свечу).

**Е**: У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить. А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе, твой Иван(бросает письмо и гасит свечу).

# 2-й Чтец:

 Неправда, друг не умирает,

Лишь рядом быть перестает.

Он кров с тобой не разделяет.

Из фляги из твоей не пьет

В землянке, занесенною метелью.

Застольной не поет с тобой.

И рядом под одной шинелью

Не спит у печки жестяной.

Но все, что между вами было,

Все, что за вами следом шло,

С его останками в могилу

Улечься вместе не смогло.

Упрямство, гнев его, терпенье-

Ты все себе в наследство взял,

Двойного слуха ты и зренья

Пожизненным владельцем стал.

Любовь мы завещаем женам,

Воспоминанья -сыновьями

Но по земле, войной сожженной

Идти завещано друзьям.( К.Симонов «Смерть друга»)

**2-й Ведущий:** У братских могил нет заплаканных вдов,

 Сюда ходят люди покрепче

 На братских могилах не ставят крестов,

 Но разве от этого легче? (Владимир Высоцкий «Братские могилы»)

Звучит песня «Журавли»

Мать у могилы сына

|  |
| --- |
| Над могильной плитой,     Под стрелой обелиска, —     Только глянешь — и к горлу комок —     Наклонилась рука,     Положила записку:     "С днем рожденья тебя,     мой сынок".Это — мама пришла,Поседевшая рано.Белый шрам от войны на виске.И дышала гвоздичка — незажившая рана —На пронзительно чистом листке.  "С днем рожденья, солдат!" —     Поклоняются люди,     Облака, и цветы, и трава...     Никогда для тебя     смертной даты не будет,     Если мама осталась жива.Начертала война на трагических плитах.Имена, имена, имена...Вы навек рождены,Вы вовек не забыты,Если Родина-мать спасена.*(В. Туркин* «С днем рожденья, сынок») |

# Чтец: Родина, суровая и милая,

 Помнит все жестокие бои.

Вырастают рощи над могилами,

Славят жизнь по рощам соловьи.(Владимир Фирсов «Чувство Родины»)

**Ведущая:** Задохнулись канонады.

 В мире- тишина

 На большой земле однажды

 Кончилась война.

 Будет жить, встречать рассветы.

Верить и любить.

 Только не забыть бы это!

 Лишь бы не забыть.

 Как всходило солнце в гари

И кружилась мгла,

А в реке- меж берегами-

Кровушка текла.

Были черными березы

Долгими года.

Были выплаканы слезы-

Вдовьи – навсегда…

Вот опять пронзает лето

Солнечная нить.

Только не забыть бы это!

Лишь бы не забыть!

Эта память – верьте, люди –

Всей земле нужна…

 Если мы войну забудем, вновь придет война.

(Роберт Рождественский «Послевоенная песня» 1984г.)

**На сцену постепенно выходят все участники представления и поют «Хотят ли русские войны?»муз. Э. Колмановского, сл. Е.Евтушенко**

Использованная литература

1.Журнал-сборник «Читаем,учимся,играем»№2 ,2003г.

2.Журнал-сборник «Читаем,учимся,играем»№5,2003г.

3.Журнал-сборник «Читаем,учимся,играем»№7,2005г.

4.Научно-методический журнал «Классный руководитель» №1,2005г.

5.Интернет

**Литературные источники**

6.Стихи М.Исаковского «Наказ сыну»

7. Ю Друнина «Война»

8. Ольга Берггольц «В госпитале»

9. Отрывок из поэмы А. Твардовского “Василий Тёркин”

# 10. Константин Симонов «сМЕРТЬ ДРУГА»

11.Владимир Высоцкий «Братские могилы»

12. Владимир Туркин«С днем рожденья, сынок».

13. Фирсов Владимир **«Чувство Родины»**

**14.** Роберт Рождественский «Послевоенная песня»