МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 35»

г.Дзержинск

**Проект**

**«Веселая ярмарка»**

 воспитатель Булаева М.В.

 2016 год

**Проект «Веселая ярмарка»**

(старшая группа)

**Вид проекта:** творчески – информационный средней продолжительности

**Срок реализации:** сентябрь – декабрь

**Участники проекта:** дети старшей группы

**Актуальность проекта:** В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы,

Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

**Проблема:**

* У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях росписей гжели, хохломы, городца, коми – пермяцкого орнамента.
* У детей бедный словарь существительных, прилагательных по теме *«****Декоративно – прикладное искусство****»*.

**Цели:**

* Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве.
* Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству.
* Обобщать результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта «Весёлая ярмарка».
* Обогащать и активизировать навыки речевого общения в самостоятельной деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:***

• Познакомить детей с народными промыслами.

• Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.

• Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

• Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской росписи.

• Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

• Учить использовать растительные элементы.

• Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

***Воспитательные:***

• Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.

• Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

• Воспитывать любознательность.

***Развивающие:***

• Развивать познавательную активность детей.

• Развивать чувство цвета, композиционные умения.

• Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

• Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома», дымковская, филимоновская игрушка, гжель, ярмарка, коробейник.

**Планируемые результаты проекта:**

• Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской .

• Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.

• Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

**Этапы реализации проекта:**

*1 этап. Подготовительный*.

*Деятельность педагога*

1. Ввести в игровую деятельность ситуацию.

2. Сформулировать проблему.

3. Определить задачи.

4. Определить продукт проекта:

*Деятельность детей*

1. Вживаются в игровую ситуацию.

2. Осознают проблему.

3. Принимают задачи проекта.

*2 этап. Организация работы над проектом.*

*Деятельность педагога*

1. Помочь в решении задач.

2. Помочь спланировать деятельность.

3. Организовать деятельность.

4. Консультации для родителей ;изготовление папки-передвижкаи на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; «Художественно – эстетическое воспитание детей в семье».

*Деятельность детей*

1. Объединение в рабочие группы (городец, гжель, жостово, дымка).

2. Распределение ролей.

*3 этап. Практическая деятельность.*

*Деятельность педагога*

1. Практическая помощь.

2. Направление и контроль за осуществлением проекта.

*Деятельность детей*

1. Используют иллюстрации.

2. Работа над поделками.

3. В процессе работы делятся впечатлениями, оказывают помощь друг другу.

*4 этап. Презентация.*

*Деятельность педагога*

1. Подготовка к презентации проекта «В гостях у народных мастеров».

2. Выставка детских работ по теме «Россия моя мастеровая».

3. Итоговое занятие «В гостях у народных мастеров».

*Деятельность детей*

1. Готовят костюмы.

2. Рассказывают о народных промыслах.

3. Читают стихи.

4. Загадывают и отгадывают загадки.

5. Исполняют песни, частушки, танцы.

6. Водят хороводы.

7. Играют в народные музыкальные игры.

**Интеграция областей в ходе реализации проекта:**

***Игровая деятельность***

• Дидактические игры: «Обведи элемент», «Народные промыслы» ,«Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».

***Ознакомление с окружающим***

• Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой в хохломской росписи), целевая экскурсия в художественную школу.

• Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка» .

***Развитие речи***

* Обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы,
явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
* Использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок,
загадок, небылиц и т.д.);
* Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома», дымковская, филимоновская игрушка, гжель, ярмарка, коробейник.

***Художественная литература*** • Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома».

См. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет». В. В. Гаврилова, Л. А. Артемьева.

• Заучивание стихов.

• Загадывание загадок.

• Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи).

***ФЭМП***

• Ориентировка на листе бумаги (рисование, аппликация).

• Ориентировка в пространстве.

• Умение складывать из частей целое, дидактическая игра «Собери целое».

***Изобразительная деятельность***

• Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам», «Дымковская барыня», «Сказочные птицы».

• Раскрашивание карандашами, восковыми мелками «Олень».

•Рисование элементов дымковской, хохломской росписи, гжель.

• Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».

• Посуда «Гжель», «Гродец», «Хохлома».

***Музыкальное развитие***

• Песня на мелодию р. н. п. «Ой, вставала я раненько… »;

• «Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского;

• Р. н. хоровод «Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой;

• Частушки;

• Парный танец.

**Взаимодействие родителей в реализации проекта:**

* Чтение и заучивание стихов.
* Загадывание загадок о народных промыслах, росписях.
* Рассматривание иллюстраций.
* Подбор иллюстрации, информации для оформления альбома по декоративно – прикладному искусству.
* Изготовление поделок, картин.
* Помощь родителей в изготовление атрибутов для праздника.
* Консультация «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»
* Пополнение наглядного материала по декоративно-прикладному искусству.

**Продукт проектной деятельности**:

• Альбом «Декоративно – прикладное искусство».

• Выставка детских рисунков ,поделок по декоративно – прикладному искусству.

**Результативность проекта:**В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к народным промыслам и декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.