**Администрация Октябрьского района г.Улан-Удэ**

**Комитет по образованию**

**МБДОУ д-с № 70 «Солнышко»**

**Консультация и мастер – класс**

**для родителей**

**по изготовлению самодельных**

 **шумовых музыкальных инструментов**

Выполнила:

Музыкальный руководитель

Дударь Валерия Александровна

2017 г.

**Мастер – класс** – форма взаимодействия, направленная на обучение родителей воспитанников изготовлению самодельных музыкальных инструментов из различного материала.

**Цель:** создание единого образовательного пространства, способствующего развитию музыкальных способностей у детей старшего возраста, использование самодельных инструментов дома.

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с технологией изготовления музыкальных инструментов.
2. Помочь в отборе средств и материала по ручному труду в работе с детьми, освоить технологию работы.
3. Научить родителей использовать дома самодельные музыкальные инструменты в самостоятельной деятельности детей.

**Ожидаемые результаты:**

1. Освоение родителями воспитанников технологии работы изготовления самодельных музыкальных инструментов.
2. Пополнение музыкальных уголков возрастной группы.
3. Организация с детьми игр с использованием музыкальных инструментов в семье в домашних условиях.
4. **Теоретическая часть.**

Выступление музыкального руководителя по теме:

  «Использование самодельных  ударных и шумовых  инструментов в работе с детьми  для  развития  музыкальности»

**Уважаемые родители!**

С вашими детками мы занимаемся по программе «Праздник каждый день» И. Каплуновой и И.Новоскольцевой (показать сборник). Здесь есть такие разделы: пальчиковая гимнастика, музыкально – ритмические движения, развитие чувства ритма, музицирование, пение, танцы, игры. Уже три года мы занимаемся творческим музицированием по инновационной программе «Тутти» (вместе) А.И.Бурениной и Т.Э.Тютюнниковой.

Что такое творческое музицирование? Это деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь, движение, пантомима, импровизация, элементарный театр. Важнейшим качеством музицирования является его импровизационность, простота и доступность каждому участнику.

Например: упражнение на развитие чувства ритма «Тюшки – тютюшки», «У кого какая песня?» **(поиграть с родителями),** «Ягодный компот» на польку А. Филиппенко.

Центральная идея предлагаемой технологии – объединение всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально – художественной деятельности, в центре которой – творческое музицирование.

В этом году я хочу попросить вас к нам присоединиться и вместе с детьми дома изготовить самодельные музыкальные инструменты, которые не требуют больших затрат, необходимо только приложить выдумку и фантазию.

Для чего нам это надо?

Во – первых, - совместный труд, совместное творчество сближает и объединяет ребенка с родителями.

Во – вторых, - гордость за свое творчество, результат вызывает желание играть на этом инструменте, потому что его - ребенок сделал сам. Детей привлекает не только вид инструмента, но и то, что они могут сами, без чьей либо помощи услышать его звучание.

Даже совсем маленькие дети способны импровизировать: коробочки с крупой могут рассказать, как в морозный день скрипит под ногами снег, в легком постукивании карандашом можно услышать песенку дождя. Фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые предметы: «Марш деревянных кубиков», «Полька цветных фломастеров», «Вальс волшебной кисточки».

Игра на музыкальных инструментах развивает слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения; формирует готовность и умение действовать в коллективе; развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховую, зрительную и телесную способность к восприятию.

Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствии настоящих инструментов.

Наблюдая процесс изготовления игрушек – самоделок ребёнок начинает понимать,  откуда берутся звуки, ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль. Вовлечение дошкольника в процесс  создания детских музыкальных инструментов даёт ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно к звуку, с большей активностью включаться в коллективную деятельность. Главное создать атмосферу  радости, обеспечить  право детей на выдумку и творчество. Только в такой атмосфере может рождаться и совершенствоваться личность.

Я вам покажу, какие инструменты можно изготовить самим, из каких материалов.

**(Демонстрация самодельных шумовых музыкальных инструментов.)**

Перед вами самодельные музыкальные шумовые инструменты, которые можно изготовить  из бросового материала:

1. Шумелка (бутылочка из- под питьевого йогурта)

2. Барабан (пластиковое ведро и использованные фломастеры, большая банка из-под кофе)

3.Колотушка (бутылочка из-под соевого соуса и большая бусина)

4.Шейкеры  (банка из-под кофе с мелким наполнителем)

5.Маракасы (бочонки из-под  использованных новогодних хлопушек, крупа)

6.Крупы: горох, рис, гречка для звучания

Чтобы музыкальные инструменты были яркими, привлекательными для детей, можно использовать самоклеющуюся бумагу, цветную бумагу, пайетки, разноцветную тесьму и т.д. А теперь я вам предлагаю самим изготовить такой инструмент.

1. **Практическая часть**

**Мастер – класс по изготовлению самодельных инструментов.**

Покародители изготавливают инструменты, можно провести с ними **викторину:**

1. Игрой на каком музыкальном инструменте сопровождали свое пение сказители былин? (гусли).
2. Какой музыкальный инструмент назван по имени легендарного древне – русского певца сказителя? (Баян)
3. Какой музыкальный инструмент бывает концертным, салонным и кабинетным? (рояль)
4. Самый древний в мире музыкальный инструмент был найден на территории России. Как он называется? (свирель, 34 тыс. лет)
5. Какой «одинокий» музыкальный инструмент «бродит по улице где – то» в песне из кинофильма «Дело было в Пеньково?» (гармонь)
6. Какие маленькие деревянные ударные инструменты испанские танцовщицы надевают на пальцы обеих рук? (кастаньеты)
7. На каком инструменте играют стоя: на виолончели или контрабасе? (контрабасе)

***Рефлексия:***

Если занятие понравилось сыграйте на инструментах громко, если нет, то тихо.

**Игра на самодельных и готовых музыкальных инструментах.**

**«Итальянская полька» Рахманинова.**

**Домашнее задание:**

 **Объявляем конкурс на лучший самодельный музыкальный инструмент «Моя самодельная музыкальная игрушка».**







