Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Капелька»

 **«Путешествие в мир театра»**

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**Направление деятельности:** «Музыкальное развитие»

**Возрастная группа:** старшая

**Подготовила:** музыкальный руководитель:

 Хайретдинова Светлана Владимировна

Май 2017 г.

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы детей с использованием театрализованной деятельности.

**Задачи:** Развитие дикции на примере скороговорок;

Учить произносить на одном дыхании длинную фразу.

Продолжать знакомить детей с театральной терминологией, устройством зрительного зала и сцены.

Воспитывать культуру поведения в театре, прививать навыки вежливого поведения.

Развивать чувство ритма и координацию движений.

Развивать способности создавать образы при помощи мимики и жестов.

Совершенствовать артистические навыки детей.

**Предварительная работа:** чтение и заучивание скороговорок, разучивание ролей стихотворения «Вежливое слово» Эммы Мошковской, слушание произведения

Д. Кабалевского «Три подружки», разучивание песни «Веселая песенка» и музыкально- ритмическойигры: «Поймай мой хлопок».

**НОД:**

***Звучит песня: «Паровоз Букашкин» - дети змейкой заходят в зал.***

***Музыкальное приветствие:*** *«Здравствуйте девочки; здравствуйте мальчики».*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте пожелаем всем доброго утра.

***Музыкальное приветствие гостям:*** *«Доброе утро улыбнись скорее и сегодня весь день будет веселее».*

***Дети проходят на стульчики.***

**Музыкальный руководитель:** Мы не раз говорили с вами о театре. Скажите, что такое театр? *(Место где проходят спектакли и представления).*

В театре есть профессия такая, известная с давних пор. Роли человек играет, как зовут его? *(Актер).* Чтобы стать актером нужно многому научиться, а вы готовы освоить самые простые навыки актерского мастерства и отправиться в путь за знаниями? Нас ждет волшебный поезд, занимайте места и в путь!

**Слайд № 1.**

**Песня: «Паровоз Букашкин»**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрим на какую станцию привез нас паровоз?

**Слайд № 2. Станция «Мимика»**

**Музыкальный руководитель:** Глядя на этих ребят, что можно сказать? Что такое мимика? *(Это выражение лица, которое изображает настроение).* У каждого без сомнения бывает разное настроение. Сейчас я буду называть настроение, а вы постарайтесь его показать.

*Покажите рассердившегося папу.*

*Провинившегося ребенка.*

*Мама купила игрушку о которой вы долго мечтали.*

*Мама с папой ушли в гости а вас не взяли и вы обиделись.*

**Музыкальный руководитель:** Послушайте музыкальную загадку.

**Слушание музыки: Д. Кабалевский «Три подружки»**

С каким настроением изобразил композитор трех подружек?

Кто из вас сможет изобразить трех подружек? *(Музыкальный руководитель показывает картинки с изображением подружек и предлагает девочкам изобразить характер девочки).*

**Звучит мелодия и каждая из девочек показывает мимикой и жестами характер пьесы** *(Плакса, веселушка и злюка).*

**Музыкальный руководитель:** Что помогло изобразить характер девочек? *(мимика, жесты и музыка).*

Что помогает актеру изменить себя, чтобы быть похожим на животного *(волка, зайца, лису)* или птицу? *(мимика, костюм, голос, жесты).* А сейчас вы услышите музыкальные фрагменты и постарайтесь мимикой, жестами и движениями показать что услышали.

**Звучит фонограмма- дети передают характерные движения.**

**Музыкальный руководитель:** Предлагаю отправиться дальше в путешествие на поезде.

**Слайд № 3.**

**Песня: «Паровоз Букашкин»** *(идут змейкой по залу топающим шагом)*

Куда же нас привез волшебный поезд?

**Слайд № 4** **Станция говорушкины.**

**Музыкальный руководитель:** Чтобы быть актером нужно правильно и четко говорить. Давайте и мы с вами поучимся красиво говорить.

**Скороговорка: «Идет коза»**

1. Идет коза, коза-дереза,

ЗА-ЗА-ЗА, ЗА-ЗА-ЗА.

2. Злые глаза у козы-дерезы,

ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ, ЗЫ-ЗЫ-ЗЫ.

3. Козлята идут вместе с козой,

ЗОЙ - ЗОЙ-ЗОЙ, ЗОЙ-ЗОЙ-ЗОЙ.

4. Зина ведёт козлят и козу

ЗУ-ЗУ-ЗУ, ЗУ-ЗУ-ЗУ.

 Актерам нужно не только уметь красиво двигать, правильно говорить, танцевать, но и петь. Я предлагаю вам тоже подготовиться к пению, но прежде чем начать петь обязательно распеться - подготовить голосовой аппарат.

**Распевка: «Про жирафа*»***

**Музыкальный руководитель:** Я знаю, что вы легко умеете разгадывать загадки, послушайте музыкальную загадку.

**Песня: «Веселая песенка»**

 Песни вы петь умеете, а теперь я хочу вам предложить поиграть в вашу любимую **игру: «Сороконожка»**

И на этой станции вы справились с заданием. Что ж дальше в путь в мир искусства?

**Слайд№ 5**

**Песня: «Паровоз Букашкин»** *(идут змейкой по залу топающим шагом,*

 *берут ложки и становятся на места к стульчикам*

**Слайд№ 6 Станция Ритмичная**

Мы не зря приехали на эту станцию. Настоящий актер должен еще иметь чувство ритма. Вы согласны со мной? Что это? *(ложки).* Вы думали ложкой щи хлебают, но на них еще играют. Но прежде чем поиграть на ложках мы поиграем **в игру: «Поймай мой хлопок».**

А теперь можно и поиграть на ложках, садитесь в круг.

**«Игра на ложках»** *(садятся на места).*

**Слайд№ 7**

И на этой станции вы справились с заданием. Что ж дальше в путь в мир искусства?

**Песня: «Паровоз Букашкин»** *(идут змейкой по залу топающим шагом)*

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите мы прибыли на станцию театральная.

**Слайд № 8 Станция Театральная.**

**Музыкальный руководитель:** Давайте заглянем внутрь театра, что вы видите? *(сцена, зрительный зал, актеры).* Давайте мы свами разделимся на зрителей и актеров.

**Инсценировка: «Вежливое слово» Эмма Мошковская**

Театр открывается к началу все готово.

 Билеты предлагаются за вежливое слово.

В 3 часа открылась касса

**Воспитатель:**

Театр **открывается**! К началу всё готово!

Билеты предлагаются за **вежливое слово**.

В три часа **открылась касса**, собралось народу масса.

Даже Ёжик пожилой притащился чуть живой… *(идет)*

**Кассир:**

- Подходите, Ёжик, Ёжик!

Вам билет в каком ряду?

**Ежик:**

— Мне — поближе: плохо вижу

**Кассир:** *(подает билет Ежику)*

Пожалуйста!

**Ежик:**

Вот СПАСИБО! ну, пойду *(Садится на место).*

**Воспитатель:**

Вот бежит Овечка *(забегает)*

Говорит Овечка:

**Овечка:**

— Мне-е-е одно местечко!

Вот моё БЛАГОДАРЮ —доброе **словечко**.

**Кассир:** *(подает билет Овечке)*

Пожалуйста!

**Овечка:**

Спасибо! *(Садится на место).*

**Воспитатель:**

А вот и утка со своими утятами *(подходят к кассе)*

Говорит Утка:

**Утка:**

— Кряк! Первый ряд!

Для меня и для ребят! —

И прокрякала Утка

ДОБРОЕ УТРО.

**Кассир:** *(подает билет Утке)*

Пожалуйста!

**Утка:**

Спасибо! *(идут на места).*

**Воспитатель:**

И вдруг, отпихнув старух, стариков,

Вдруг ворвался Косолапый,

Отдавил хвосты и лапы,

Ежа стукнул пожилого…

**Медвежонок:**

— Касса, выдай мне билет!

**Кассир:**

— Ваше **вежливое слово**?

**Медвежонок:**

— У меня такого нет.

**Кассир:**

— Ах, у вас такого нет?

Не получите билет.

**Медвежонок:**

— Мне — билет!

**Кассир:**

— Нет и нет.

**Медвежонок:**

— Мне — билет!

**Кассир:**

— Нет и нет.

Не стучите — мой ответ. Не рычите — мой совет,

Не стучите, не рычите, до свидания, привет!

**Воспитатель:**

Ничего кассир не дал! Косолапый зарыдал, *(рыдает)*

Что же делать? Давайте поможем Мишке! Вы знаете вежливые слова? Давайте соберем Мишке в горшочек вежливые слова *(дети говорят вежливые слова в горшочек, затем воспитатель отдает его Мишке).* Ну что Мишка, ты услышал вежливые слова? Иди в кассу получай свой билет.

**Медвежонок:** Простите, извините!

**Кассир:** *(подает билет Мишке)*

Пожалуйста!

**Медвежонок:** спасибо! *(идет на место).*

**Воспитатель:** Вот и получил Мишка билет за вежливое слово. Давайте поаплодируем нашим артистам!

**Музыкальный руководитель:** Понравилось вам наше путешествие в мир театра? А настоящие актеры по окончанию представления что получают? *(Аплодисменты).* А теперь нам пора отправляться в детский сад. Занимайте места.

**Слайд№ 9**

**Песня: «Паровоз Букашкин»** *(идут змейкой по залу топающим шагом).*

*Садятсяна стульчики. Анализ занятия.*

**Музыкальный руководитель:** Что понравилось больше всего?

Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души. Я думаю вы надолго запомните наше путешествие в мир театрального искусства. А на память о нашем путешествии я хочу подарить вам вот такие подарки. И надеюсь, что когда вы вырастете, кто-то из вас обязательно станет знаменитым актером и мы увидим вас по телевизору.