Рабочая программа по предмету «Игротерапия»

для 2 класса для детей с ОВЗ

Составитель:

Большакова Татьяна Александровна

Москва

**Пояснительная записка**

Игра является ведущим видом деятельности у дошкольников. Учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуальной деятельности практически не владеют игровой деятельностью, но в игре у них лучше формируется положительное отношение к учебной деятельности.

У детей с выраженной умственной отсталостью игровая деятельность в дошкольном, а затем и в школьном возрасте развивается медленно. Она ограничивается простейшими однообразными манипуляциями с игрушками, не имеющими игрового содержания. Это обусловлено задержкой сенсомоторного развития у школьников младшего возраста, даже тех, которые посещали дошкольные учреждения.

Игра не должна носить только развлекательный характер, прежде всего цель занятий по «Игротерапии» - это закрепление знаний полученных непосредственно в учебной деятельности.

Например, если на уроке чтения учащиеся читали сказку «Репка», то для закрепления знания сюжета сказки, ее героев, последовательности действий целесообразно на занятии по «Игротерапии» использовать игру-инсценировку по данной сказке. Или если на уроке счета ученики знакомились с понятиями «большой – маленький», то на занятии по «Игротерапии» можно предложить учащимся построить гараж для большой и маленькой машины, собрать и разобрать матрешку, построить матрешек по росту и т.д.

В процессе обучения дети овладевают не только разнообразными игровыми действиями, разными вариантами их цепочек, необходимыми для развертывания сюжетных и сюжетно-ролевых игр. Последовательное выполнение нескольких действий является сложным, так как дети забывают, что следует делать дальше и ждут подсказки от взрослого. Успешность процесса обучения игре детей с интеллектуальным недоразвитием в большей степени зависит от руководящей роли взрослого.

Особое место в игре отводится речи. Речь - сопровождает игру, выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых действий, предметов, образов. Особенно это важно для детей, которые не владеют речью, так как в игре они могут проявлять речевую активность произвольно, а не только по специальной просьбе учителя, как на уроке. Последовательное включение ребенка в игру и его обучение в игре обеспечивают формирование всех компонентов игровой деятельности.

Виды игр, используемые на занятиях по игротерапии:

* Предметные;
* Сюжетные;
* Театрализованные;
* Подвижные;
* Дидактические;
* Настольно-печатные.

*Успешность обучения умственно отсталых детей игре зависит от применения комплексного подхода, который включает следующие компоненты:*

* ознакомление детей с окружающим миром ;
* обучающие предметные игры;
* организация предметно-игровой среды;
* общение взрослого с детьми в процессе игры.

Содержанием игр являются реальные явления и события,поэтому необходимо проводить целенаправленную работу по обогащению жизненного опыта детей, формировать у них практические умения, необходимые для использования в разных жизненных ситуациях. В процессе занятий дети должны получить разнообразные впечатления, которые обогатят их жизненный опыт и игру, позволят понять смысл действий, совершаемых людьми в разных сферах деятельности.

Каждая игра должна доставлять ребенку удовольствие и радость, она должна проходить легко, весело, без упреков в адрес ребенка. Ребенок не должен переживать ситуацию неуспеха. В игре он должен чувствовать себя комфортно, уверенно.

В процессе обучающих игр необходимо учить детей сопровождать игровые действия речью, мимикой, жестами. Педагог в каждом конкретном случае должен учитывать индивидуальные особенности детей.

Особенно важно продумать организацию предметно-игровой среды, которая позволит наиболее эффективно корректировать недостатки психического и физического развития.

***Подвижные игры*** важно использовать на занятиях по «Игротерапии» для развития и эмоционально-волевой сферы, формирования ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками подчинять свое поведение правилам игры и т. п.

Наиболее доступными для детей с выраженной умственной отсталостью являются ***сюжетные подвижные игры и игры-забавы***. Из бессюжетных игр используются простейшие игры типа «ловишек». Так как бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, ловкости и быстроты движений, ориентировки в пространстве.

***Театрализованные игры*** - настольный и теневой театры, театр плоскостных фигур.

***Режиссерские игры*** — это театры кукол би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.

Содержание игровой деятельности должно быть тесно связано с содержанием уроков счета, чтения, ручного труда, изобразительной деятельности, музыкально-ритмических занятий. Это необходимо для осуществления системного, комплексного воздействия на ребенка в процессе его обучения.

Игра является средством обогащения и уточнения представлений, создает условия для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, способствует формированию произвольности поведения. Ребенок учится выполнять определенные действия и правила, подчинять свои желания и интересы требованиям роли.

Операционную сторону игры составляют игровые действия. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребенка.

У детей с выраженной умственной отсталостью игра в школьном возрасте развивается медленно и ограничивается простейшими однообразными манипуляциями с игрушками.

У необученных детей 8-10-летнего возраста с выраженной умственной отсталостью, без специального обучения не обнаруживают потребности в игре. Они не проявляют интереса ни к игрушкам, ни к самому игровому процессу. Подчиняясь требованиям взрослого, они действуют безразлично, не получая удовольствия от выполняемых действий. Случайные раздражители быстро отвлекают их внимание, после чего игра прекращается.

Вне специально организованного обучения дети с выраженной умственной отсталостью лишь в возрасте 9-10 лет овладевают игровыми действиями и повторяют их без эмоциональных реакций, многократно, стереотипно, однообразно.

Игровые действия детей 10-12 лет и старше носят более развернутый характер.

Таким образом, успешность процесса обучения игре детей с интеллектуальным недоразвитием будет определяться переходом от предметных игр к конструктивным и сюжетно-ролевым.

В процессе ***сюжетно-ролевых игр*** необходимо научить детей моделировать ситуации реального эмоционального общения. В центре такой игры находится взрослый, его задача — пробудить в ребенке ответную реакцию, подтолкнуть его к проявлению эмоций. С этой целью целесообразно проводить игры-импровизации, в ходе которых дети изображают бабочек, птичек, котят, зайчиков и т. д. Обязательным компонентом таких игр должна быть музыка . Импровизируя под музыку игровые ситуации, педагог учит детей выразительно передавать движениями, мимикой и голосом характер изображаемых персонажей.

В процессе ***игр-импровизаций*** педагог как бы отходит от привычной роли старшего, взрослого и делает всё вместе с ребёнком.

В работе с детьми следует широко использовать разнообразные дидактические игры.

 Составление программы по игротерапии вызвано включением в учебный план нового предмета - игротерапии, в связи с недостаточным развитием у детей общения и способности взаимодействовать с другими детьми.

Игротерапия является дополнением к обучающей среде, опыту, который помогает детям наиболее эффективно использовать свои способности к учению.

Программа составлена с учетом физического, умственного и нравственного развития младших школьников с нарушением интеллекта.

**Цель** программы «Игротерапия» - закрепление знаний, полученных в процессе обучения, способствовать психическому и личностному росту ребенка, помочь ему развивать коммуникативные умения и навыки содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, регулировать эмоциональные, нравственно-поведенческие и другие свойства психики по средствам игры.

**Задачи игротерапии:**

* Развивать способность ребенка к сопереживанию.
* Развивать навыки социального поведения.
* Способствовать уверенности в себе и развитию самостоятельности.
* Формировать позитивное отношение к своему «Я», к сверстникам.
* Учить ребенка выражать свое отношение к другим людям разными способами.
* Воспитывать самостоятельность в решении поставленных задач.
* Формировать чувство принадлежности к коллективу, помочь ребенку чувствовать себя более защищенным.
* Снижение агрессивного поведения ребенка.
* Улучшение эмоционального состояния детей.
* Снижение тревоги и ряда других проблем.

Основной формой организации занятий по игротерапии является игра: *дидактическая, развивающая, сюжетно-ролевая, подвижная, игры на печатной основе.*

Основной формой образовательного процесса является урок. На уроках ведущая роль отводится учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность, не допускающие переутомление или негативизм.

В программе предусмотрено разграничение материала на 3 уровня, так как учитываются разные возможности учащихся по усвоению в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Если тема не усвоена учащимися, предполагается выделение дополнительных часов для закрепления.

**1 уровень сложности (обученности)**

***Учащиеся* *под контролем учителя с высокой долей самостоятельности должны выполнять игровые действия*:**

1. Адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры.
2. Передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
3. Имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
4. Играть с игрушками (по подражанию, по образцу), понимать названия используемых игрушек и словесное обозначение выполняемых действий.
5. Владение последовательными действиями, характерными для определенных ролей.
6. Общаться друг с другом.
7. Владеть умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого.

**2 уровень сложности (обученности)**

***Учащиеся* *под контролем учителя должны игровые действия*:**

1. Адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры.
2. Передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
3. Имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
4. Играть с игрушками (по подражанию, по образцу).
5. Общаться друг с другом.
6. Владеть умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого.

**3 уровень сложности (обученности)**

***Учащиеся* *под контролем учителя должны игровые действия*:**

1. Адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры.
2. Передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
3. Имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
4. Играть с игрушками (по подражанию, по образцу).
5. Общаться друг с другом.

**Содержание программы учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | **Название раздела** | **Название темы** | **Кол-во**  **Часов на тему** | **Кол-во**  **Часов на раздел** |
| **1.** | **Дидактические игры** | Д/И «Что растет в огороде» | 1 | **20** |
| Д/И «Что растет в саду» | 1 |
| Д/И «Найди цифру» | 1 |
| Д/И «С какого дерева листочек» | 1 |
| Д/И «Найди цифру» | 1 |
| Д/И «Найди букву» | 1 |
| Д/И «Найди пару» (домашние животные) | 1 |
| Д/И «Пазлы-азбука» | 1 |
| Д/И «Найди пару» (дикие животные) | 1 |
| Д/И «Числа и цифры» | 1 |
| Д/И «Кто голос подает?» | 1 |
| Д\И «Угадай, чей домик?» (домашние животные) | 1 |
| Д\И «Угадай, чей домик?» (дикие животные) | 1 |
| Д\И «Угадай, кто что ест?» (дикие животные) | 1 |
| Д\И «Угадай, кто что ест?» (домашние животные) | 1 |
| Игра- пазлы «Цифры и предметы» | 1 |
| Д/ И «Угадай букву» | 1 |
| Д/ И «Что где растет» | 1 |
| Д\И «Части тела человека» | 1 |
| Д\И «Летает – не летает» | 1 |
| **2** | **Ролевые и сюжетно-ролевые игры.** | Сюжетная игра «Автомобили и пешеходы» | 1 | **8** |
| Сюжетная игра «Ферма» | 1 |
| Сюжетная игра «Зайка идет в гости» | 1 |
| Ролевая игра «Уложим куклу спать», | 1 |
| Сюжетно-ролевая игра «Автобус», | 1 |
| Ролевая игра «На приеме у врача в школе», | 1 |
| Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 1 |
| Сюжетно-ролевая игра «Школа» | 1 |
| **3** | **Подвижные игры** | Игра малой подвижности «Здравствуй, Осень!» | 2 | **3** |
| Подвижная игра «Дети и колокольчик», | 1 |
| Подвижная игра «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», | 1 |
| **4** | **Театрализованные игры** | Театрализованная игра «Теремок» | 1 | **4** |
| Театрализованная игра «Колобок» | 1 |
| Театрализованная игра «Придуманная сказка» | 1 |

**Критерии оценивания элементарных знаний и умений учащихся по игровым действиям: результаты игры оцениваются только положительно.**

**Учебно-методические средства обучения**

1. Игрушки, подобранные по тематике.

3. Настольно-печатные игры по темам.

4. Мультипликационные фильмы по темам.

5. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр.

6. Настольный театр

7. Различные виды конструктора, мозаики

**Список литературы.**

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно – методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007, - 181с. – (Коррекционная педагогика).
2. Волина В. В. Праздник числа. — М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Илларионов Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. — М.: Просвещение, 1985.
4. Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1,2. — М.: Школьная Пресса, 2004.
5. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. –СПб.: Речь, 2007. – 99с.
6. Шмаков С.А. Игры – шутки – игры –минутки. М.: Новая школа, 1996. 112с.
7. Азаров ЮЛ. Игра и труд. - М., 1973.
8. Азаров ЮЛ. Искусство воспитывать. - М., 1979.
9. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. - М., 1987.
10. Газман О.С. и др. В школу - с игрой. - М., 1991. г
11. Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М, 1990.
12. *Карабанова О. А.* Игра в коррекции психического развития ребенка. М.: 1997.