Сценарий мероприятия с участием родителей

(*Составитель: Шарафутдинова Г.Н.)*

*Сценарий праздника, посвященный Дню толерантности*

*«Мы разные, но мы вместе»*

*для детей старшего дошкольного возраста*

**Пояснительная записка**

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем создания среды межличностного общения, в рамках культуры различных этносов, искусства жить в мире непохожих людей.

Россия многонациональное государство, поэтому проблема толерантности в последнее время является приоритетной.

В дошкольном возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного отношения во время взаимодействия с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Обычно дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей. Вместе с тем замечены проявления иного характера: осмеяние, передразнивание, неприятие и т.д.

В основе этих проявлений лежат следующие факторы:

- детская непосредственность;

- ограниченный жизненный опыт;

- детская бестактность;

- отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, общение с ними и т.д.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности и закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

Для формирования толерантности у дошкольников необходимо использовать игровые технологии, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Необходимо задействовать различные виды деятельности дошкольников:

1) проведение народных праздников, досугов и развлечений, направленных на ознакомление с культурой и традициями своего народа и народов мира;

2) театрализованную деятельность на основе сказок народов мира;

3) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

4) подвижные и словесные игры народов мира;

5) игровые ситуации содержащие проблемы межличностного и социального взаимодействия;

6) составление творческих рассказов, рассказов из личного опыта, сочинение сказок и историй самими детьми.

Огромным педагогическим ресурсом для формирования у дошкольников толерантности обладают народные сказки и игры.
Народные игры отражают самобытность, культуру, традиции и ценностные ориентиры той или иной национальности, позволяют порой по-другому взглянуть на некоторые народы. У разных национальностей имеются похожие игры, но с разными названиями. У некоторых народов преобладают подвижные игры: командные, с использованием предметов: палки, мяч, канат, шапка, полотенце, камешки и т.д. и без предметов. У других - конные игры или игры с пением, у некоторых народов доминируют настольные и логические игры.

 Одной из приоритетных форм реализации лучших образцов народной культуры является проведение праздников. Именно праздник позволяет представить синкретизм фольклора различных этносов проживающих в нашем городе. В детском саду стал традиционным праздник - Дружбы народов, в котором участвуют дети, родители и сотрудники детского сада с музыкальными и творческими номерами.

Творческая атмосфера работы всего коллектива способствует развитию у детей взаимного уважения к традициям и обычаям разных народов, созданию бесконфликтного поля  общения между воспитанниками детского сада, формированию полноценной, толерантной личности.

**Сценарий праздничного мероприятия**

**Цель:** Формирование основ толерантной культуры личности дошкольника и родителей, в рамках системной работы в ДОУ по средствам позитивного отношения к окружающему миру и культуре своего народа, народов других стран.

**Задачи:**

**-*образовательные:*** развивать умение находить отличительные особенности этносов;

- расширять кругозор дошкольника, представление об окружающем мире;

***-развивающие:***  содействовать

-формированию толерантного поведения дошкольника;

-формированию активной позиции родителей по воспитанию и обучению детей.

***-воспитательные:*** воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей, к их культуре и деятельности;

- формировать качества - гражданственность и патриотизм;

-создавать условия организации толерантного пространства в коллективе детского сада;

-совершенствовать у воспитанников - самостоятельность, дисциплинированность, собранность, работоспособность, умение сотрудничать, умение работать в творческой группе;

-организовать систему взаимодействия детского сада и семьи по формированию толерантной культуры.

-***познавательные:*** формирование у воспитанников знаний о национальных традициях и музыкальных инструментах.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, проектор, музыкальная аппаратура, демонстративно-иллюстрационный материал, реквизит.

**Оформление музыкального зала:**  куклы и музыкальные инструменты разных национальностей, плакаты, рисунки детей на темы: «Моя семья», «Разноцветная планета», «Страна, где я живу», «Мой папа самый лучший», плакат «Конкурс пословиц и поговорок», фотовыставка «Мой национальный костюм».

**Предварительная работа: беседы, занятия с детьми:**

**-** рассматривание картин, иллюстраций, предмета быта, одежды;

- просмотр фильмов о жизни этносов;

- посещение музея детского сада «Дружбы народов»;

- посещение музея Истории русского быта г.Нижневартовска;

- организация выставок рисунков, фотовыставок;

- индивидуальная работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен, сценок;

- работа с родителями по подбору музыкального репертуара, слайдов, реквизитов, национальных костюмов.

**Ход мероприятия**

Дети входят в зал под песню «Васильковая страна» (группы «Волшебники двора»), выполняют перестроение

**Ведущий:**

- Мы рады приветствовать вас в нашем зале! На этом празднике главным гостем объявляется ДРУЖБА! Дружба между людьми, народностями, культурами. Велика Россия, она является самой большой страной в мире, в которой проживает более 180 народов. Все мы отличаемся друг от друга языком, древними традициями, национальной одеждой. Нас много, но Родина у нас общая! Нашей малой родиной является земля сибирская, на которой построен такой прекрасный, любимый всеми нами город Нижневартовск. (слайды -г.Нижневартовск).

 *Дети читают стихи:*

Есть одна планета – сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц, скликая, перелётных.

Лишь на ней одной цветут

 Ландыши в траве зелёной,

 И стрекозы только тут

 В речку смотрят удивлённо.

 Береги свою планету –

 Ведь другой похожей нет!

Люди на свет рождаются разными:

Непохожими, своеобразными,

Чтобы других ты смог понимать,

Нужно терпенье в себе воспитать.

Если ты к друзьям терпим,

Выслушать любого можешь,

Если нужно, то готов

Ты всегда прийти на помощь.

 Нужно с добром к людям в

 дом приходить,

 Дружбу, любовь

 в своем сердце хранить!

 Значит, не зря все говорят,

 Что ты толерантен.

 Оставайся им всегда и

 Будь еще галантен

Быть легче добрым или злым?

Наверно легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Свое тепло другим.

Быть добрым – значит понимать

 И близких, и чужих,

 И радости порой не знать,

 Заботясь о других.

 Конечно, доброму трудней

 Но все же посмотри:

 Как много у него друзей,

 А злой всегда один.

Толерантны мамы, папы,

Толерантны ты, я, мы.

Пусть она живет повсюду

Твердо в этом мы убеждены

Ведь планета наша дорогая

Любит всех нас: белых и цветных

Будем жить, друг друга уважая!

Толерантность - слово для живых!

**Ведущий:**

**-**А стоит наш город на земле Югорской, где живут народы ханты и манси, рядом с которыми поселились приехавшие на освоение Сибири народы со всей России. Живут они так, как жили сотни лет назад их предки оленеводы - кочевники. Ханты живут в чуме - переносном жилище, покрытом сверху шкурами. Их стойбища разбросаны по всей территории округа. Главное событие для хантов - гонки на оленьих упряжках. Все вместе ханты собираются раз в году на традиционном празднике. Они надевают лучшие одежды, соревнуются в удали, меткости, готовят национальные праздничные блюда. (*слайды – Югорская земля*)

**Ведущий:**

-Предлагаем вам посмотреть хантыйский танец «Важенки» (танец маленьких оленят) в исполнении бабушки Тамары Марины Германовны и детей гр.№8. **Хантыйский танец «Важенки», Хантыйская игра «Хейро»**

**Ведущий:**

-Татарстан расположен в месте слияния двух крупнейших рек - Волги и Камы. По численности населения занимает восьмое место в России. Столица – город Казань. Разве можно не побывать в Казани с ее величественным Кремлем, Петропавловским собором, башней Сююмбике, крупнейшей в Европе мечетью Куль Шариф, Благовещенским собором, Раифским монастырем, президентским дворцом? Национальные блюда – это петер – лепешки, шурпа - суп, чай, халва, очмочмак, чак - чак. Татарский народ любит музыку, танцы, песни. (*Слайды Татарстана*)

**Татарская песня «Уз жырыбыз»** (Валеева Сабрина, подтанцовка гр.№8)

**Татарская игра «Попади в горшок»**

**Ведущий:**

**-** А мы переносимся в следующую республику– Марий Эл.

 (*Звучит марийская народная музыка. Входит представительница этого народа, приветствует гостей на марийском языке и рассказывает о своей республике. Рассказ Раисы Геннадьевны сопровождается показом слайдов).* (*Слайды Марий Эл):*

-Рядом с Татарстаном и Чувашией на левом берегу Волги лежит еще одна входящая в состав России республика – Марий Эл. Сегодня Марий-Эл – небольшой регион, чья столица носит красивое название Йошкар-Ола. Здесь проживает немногим более 600 тыс. человек. Главное богатство региона – великолепная природа: заповедные леса, национальные парки, т.е. прекрасные пейзажи, сохранить которое человек просто обязан. Здесь можно увидеть, например, замок Шереметьева, подобных которому нет в Поволжье и множество прочих архитектурных памятников.

**Ведущий:**

**-** Представительница народа Марий Эл Раиса Геннадьевна (мама Веры) исполнит песню. **Марийская песня «Ош-вис-вис»**

**Ведущий:**

**-** Поблагодарим маму Веры, познакомившую нас с культурой Марий Эл!

**Ведущий:**

**-** Казахи гостеприимный народ и очень любят принимать гостей. Дорогого гостя радушно встречали, усаживали на самое почетное место, угощали лучшим, что было в доме. Любое застолье в казахской семье обычно начинается с молочных напитков – кумыса или айрана, потом подается чай с молоком, баурсаками, изюмом, куртом. Затем подаются холодные закуски из конины - казы, чужук, жал, жая, карта. Самым излюбленным блюдом был и есть бешбармак, или мясо по- казахски. Бешбармак так же популярен у казахов, как пельмени у русского народа и плов у узбеков. Уважение к старшим, миролюбие и терпимость является основной национальной чертой казахов*.(Слайды Казахстана).*

**Казахский танец** (Еменева Зарина-гр №9)

**Ведущий:**

**-** А мы переносимся в следующую республику– Азербайджан. *(Звучит азербайджанская народная музыка.. Входит представительница Азербайджана, приветствует гостей на азербайджанском языке и рассказывает о своей республике. Рассказ Хаяле Асадуллах кызы*  *сопровождается показом слайдов Азербайджана) (Слайды Азербайджана):*

 - Азербайджан – страна восхищения и море впечатлений. Достопримечательностью Азербайджана является красивый горный массив, который занимает большую часть страны. Свое все великолепие и красоту показывают такие

места, как великолепная столица Азербайджана – Баку, которая славится Девичьей башней, город Шемаха, который расположен у самого подножия горной цепи Большого Кавказа, заповедник Гобустан, прозрачное Каспийское море и кристально чистые озера, такие как озеро Гёй-Гёль

**Ведущий:**

**-** Поблагодарим маму Акшина, познакомившую нас с культурой Азербайджана!

 **Стихотворение** ( Акшин, Айгун на азербайджанском языке-гр.№8)

 **Песня «Мой Азербайджан»** в исполнении мамы Акшина Хаяле Асадуллах кызы.

**Ведущий:**

**-** Среди прекрасных гор и равнин живут многочисленные коренные народы Кавказа: карачаевцы, черкесы, чеченцы, осетины, ингуши, армяне. Северный Кавказ славен народными традициями, героическими подвигами, искромётными танцами. Главным предметом национальной одежды мужского населения народов Кавказа является черкеска с серебряным поясом и кинжалом. Любимый танец горцев Кавказа - Лезгинка, и это не просто танец, но ещё и соревнование, в котором исполнители поочерёдно показывают свою ловкость и неутомимость. Современные мастера изготавливают украшения и посуду из драгоценных металлов. На Кавказе любят и умеют встречать гостей. *(Слайды Дагестана, Армении)*

**Стихотворение** на чеченском языке (Ясмина-гр.8)

**Стихотворение** на армянском языке (Дадян Вова - гр.8)

**Кавказский танец** (гр.№7)

**Игра «Перенеси папаху»**

**Ведущий:**

**-** А теперь перенесемся в следующую республику– Украина.

*(Звучит укр. н.м. Входит представительница Украины, приветствует гостей на украинском языке и рассказывает о своей стране. Рассказ Елены Владимировны сопровождается показом слайдов).* (*Слайды Украины):*

-В России живёт много украинцев, у которых есть своё государство, ставшее нам добрым соседом. Этим людям или их предкам пришлось покинуть свою историческую родину и поселиться в России. Сейчас они- частичка всех нас, россиян. Это правильно, когда люди из разных стран и жить могут дружить рядом. «Сила птицы в крыльях, сила человека в дружбе» - гласит казахская пословица. Народная украинская одежда отличается простотой форм, стройностью силуэта, богатством и разнообразием украшений, насыщенным колоритом. Словно сама, прекрасная украинская, природа перенесена мастерами в отделку национального костюма. А кухня украинская считается самой разнообразной среди славянских. Многие её блюда такие как - сало, борщ, вареники, холодец, голубцы, сырники превратились в интернациональные.

**Стихотворение «Украинский венок»** (мама Тани - Елена Владимировна)

**Сказка «Колосок»** (по мотивам украинской народной сказки с участием мамы Макара - Екатерины Ивановны в роли печки и детей гр. № 12)

**Ведущий:**

**-** Поблагодарим мамочек Тани, Макара, познакомивших нас с культурой Украины!

**Ведущий:**

**-** Долгое время считалось, что родиной цыган является Египет, потом было доказано их индийское происхождение. Народ этот зародился на Индийском полуострове более чем тысячу лет назад. Голод и нужда заставили бродячих артистов искать счастье в других землях. Цыгане двигались на запад, постепенно перенимая обычаи оседлых народов. Цыганские традиции, язык, привычки вбирали в себя слои культуры других народов. Из-за кочевого образа жизни цыгане не имели стабильного заработка, поэтому нужда часто заставляла их заниматься попрошайничеством, гаданием, часто и воровством. Первые европейские описания цыган после их прихода в Европу отмечали особо их темную кожу и черные волосы. С Греции пришли приемы гадания. Пение и танцы всегда занимали в жизни цыган особое место. Характерной чертой цыганского танца является сольное исполнение, отсутствие парного и коллективного танца. Сейчас более 12 миллионов цыган живут во многих странах по всему миру. *(Слайды -Цыгане)* **Цыганский танец** (гр.7)

**Ведущий:**

**-** Самый многочисленный народ РФ – русские. Русская культура подарила миру Пушкина и Есенина, Чайковского и Глинку. Для русской кухни традиционными считаются каши и щи, а так же всеми нами любимые пельмени и блины. Славен русский народ своими плясками, хороводами, частушками. *(Слайды России*)

**Частушки «Здорово у ворот Егорова»** (гр.№9)

**Игра «Золотые ворота», Танец «У плетня»** (гр.№11)

**Ведущий:**

**-** А теперь приглашаем всех участников праздничного концерта, как представителей различных национальных культур в один большой общий круг! Пришло время сказать друг другу «До свидания» с новой надеждой на встречу. Ведь без расставаний не будет и встреч. Давайте хором весело скажем: ***Если каждый будет друг другу терпим. Мы сделаем вместе толерантным наш мир!***

**Песня «Желаем счастья всем народам»** (Общий танец)

*В конце праздника ведущий приглашает детей и родителей пройти в физкультурный зал на* **ярмарку национальной кухни.**

**Литература**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений, т.3. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1983.

2. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире. – М.: Владос, 2010.
3. Нагавкина Л.С., Рузина М.С., Сидорова-Шпилкер М.Н. Миграционная педагогика: социально-педагогические технологии. – СПб.: АППО, 2008.
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста. – М.: Форум, 2011.
5. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.
6. Протасова Е.Ю., Проскурина З.А., Родина Н.М. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. Под ред. Л.Е.Курнешовой. – М.: Центр «Школьная книга», 2007.
7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. – М.: Владос, 2010.
8. Рожков М. И. Теория и методика воспитания : учеб. пособие / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – М. : изд-во ВЛАДОС-Пресс, 2004. – 384 с.
Целая глава посвящена проблемам патриотического воспитания, межнациональных отношений и толерантности.

 9. Хруслов Г.В., Крон С. Языковая политика в современном мире. – СПб.: Златоуст, 2007.