**Методическая разработка «Игровые и развивающие приемы на уроках ИЗО»**

Шатилова Любовь Сергеевна, учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 24 города Белово» Кемеровской области

**Введение**

Современность, характеризующаяся серьезными преобразованиями в системе образования, требует от учителя применения в своей деятельности современных технологий, инновационных форм обучения, отвечающих запросам общества. Такой подход содействует эффективному усвоению информации.

Постепенно приходит понимание, что основной акцент необходимо делать на активизацию потенциальных внутренних ресурсов каждого обучающегося, раскрытие его творческих и интеллектуальных задатков.

Уроки изобразительного искусства дают возможность решать эти важные задачи, так как в процессе деятельности происходит формирование нешаблонного мышления и воображения – качеств необходимых как для творческой самореализации, так и для привития художественного вкуса.

Для усиления мотивации к изучаемым на уроках ИЗО видам деятельности целесообразно включать в структуру уроков игровые элементы и развивающие упражнения. Такие приемы снимают эмоциональную напряженность, делают учебный процесс более увлекательным и продуктивным. Новый материал воспринимается с интересом, поэтому он быстрее и лучше усваивается.

1. **Активизация учебной и познавательной деятельности**

Уроки изобразительного искусства дают возможность каждому обучающемуся реализовать заложенные в нем творческие задатки. Чтобы заинтересовать детей и помочь им почувствовать себя успешными, задача педагога состоит в создании благоприятных условий и грамотной организации учебного процесса.

Поможет в реализации такой важной задачи подбор, систематизация и регулярное применение на уроках игровых элементов, при этом они могут быть включены в структуру на любом этапе в зависимости от целевой установки.

Создаваемая учителем игровая ситуация должна обязательно содействовать решению задач урока, а не служить просто развлечением.

Перечень игровых приемов:

* викторины;
* познавательные рассказы;
* кроссворды;
* разгадывание ребусов, шарад, анаграмм и пр.;
* развивающие упражнения.

Обязательно готовится необходимый демонстрационный и раздаточный материал – плакаты, репродукции, карточки заданий, рисунки.

1. **Картотека**
* Игра «Угадай картину

Дети делятся на две команды. У каждой находится репродукция картины. Командно в течение пяти минут придумываются загадки и интересные наводящие вопросы для соперников, которые должны отгадать название картины и ее автора. Количество их ограничивается педагогом, например, семь штук. После того, как первая команда задаст все свои вопросы, а вторая озвучит (или не озвучит) правильный ответ, они меняются ролями.

Можно для такой игры выбрать двух ведущих, которые будут задавать свои вопросы всему классу. Выигрывает тот ребенок, который раньше других поднимет руку и правильно ответит.

* Конструктор «Натюрморт»

Чтобы закрепить понятия о гармонии в композиции, на уроке раздается каждому ребенку набор предметов, подходящих по форме к изучаемой теме, разного цвета. Нужно подобрать подходящий фон и собрать натюрморт. Вторым вариантом является составление натюрморта на листе белого картона. После этого фигуры обводятся карандашом и раскрашиваются.

* Игра «Акростихи»

При изучении нового понятия или с целью привлечения внимания к какому-то важному моменту можно провести интеллектуальную разминку на развитие ассоциативного мышления. Слово выписывается на доске столбиком. Школьники пишут его в тетради и подбирают к каждой букве ассоциацию. Например:

О – очаровательный.

Т – темный.

Т – терракотовый.

Е – еловый.

Н – нежный.

О – оранжевый.

К – коралловый.

* Игра «Составь слово»

Наиболее распространенный вариант заключается в том, что детям предлагаются термины, которые были изучены на уроке, с перепутанными буквами. Их задача – собрать слово. Например:

иргмаоня - гармония

мгмаа - гамма

нцакет – акцент.

* Упражнение «Дополни рисунок»

Содействует развитию зрительного воображения и фантазии.

Обучающимся раздаются карточки с незаконченными изображениями. Они могут быть для всех одинаковыми, тогда можно сравнить, что получилось у каждого. Задача – дорисовать картинку.

* Упражнение «Назови цвет»

Направлено на развитие концентрации внимания.

Каждому ребенку по очереди быстро демонстрируются карточки, на которых на цветном фоне другим цветом написано слово. Надо назвать цвет букв.

* Упражнение «Комбинирование»

Способствует развитию творческого мышления.

Обучающимся предлагается с применением разнообразных геометрических фигур нарисовать определенное количество любых предметов.

**Заключение**

Предложение обучающимся решить занимательную шараду, поучаствовать в викторине или выполнить развивающее упражнение позволяет не только активизировать их познавательный интерес, но и укрепить их здоровье. Это обусловлено тем, что на уроке появляется возможность сменить позу, снять мышечную усталость. Одновременно происходит развитие целого комплекса личностных качеств – внимания, памяти, наблюдательности, мышления, тренируется сообразительность.