В настоящее время успешными могут стать люди с высокой информационно-коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором, умеющие самостоятельно принять решение в новой ситуации. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. В тексте ФГОС не употребляется слово «занятие», но это не означает переход на позиции «свободного воспитания» дошкольников. *Для достижения этих целей в обучении необходимо использовать самые современные информационные программы и высокотехнологичные продукты, обеспечивающие раннее развитие детей.*

Для этого в группах старшего дошкольного возраста ***создается «Интерактивная мастерская Фантазёры».***

Цель: Создание развивающей творческой образовательной среды, которая позволит каждому ребенку в детском саду развивать способности, широкого взаимодействовать с миром, активно практиковаться в разных видах деятельности, творчески самореализовываться.

Уникальность: Комплексное оснащение групп современными средствами обучения позволит усилить возможности традиционных средств воспитания и обучения, а также, согласно требованиям ФГОС, функционально обеспечит все уровни информационно-образовательной среды.

«Интерактивная мастерская Фантазёры» - это интерактивные мастерские: «Волшебный конструктор», «Мир природы», «Речевичок», «Музыкальный мир», «Моя страна», «Территория безопасности», «МУЛЬТИтворчество», каждая из которых представляет собой творческую, познавательную, развивающую среду, в которой ребенок может фантазировать и воплощать, задумывать и создавать.

**Волшебный конструктор:**

* Сказки природы – конструирование из природного материала.
* Цветочная фантазия – творческая работа с элементами цветов и растений для создания орнаментов, симметричных узоров, коллажей, открыток.
* Строитель – Архитектор – работа с геометрическими фигурами, строительным материалом.
* Художник – работа с художественно-декоративными элементами, изучение народных промыслов (гжель, хохлома, дымка и др.), декоративное рисование.
* Театр из бумаги – создание театра кукол из бумаги и организация сюжетно-ролевых игр.

**Мир природы:**

* Познавательные материалы об окружающем мире охватывают ряд наиболее сложных для усвоения и интересных для изучения тем об окружающем мире, его разнообразии и изменчивости
* Интерактивные задания на повторение некоторых тем, а также на общее развитие детей (внимательность, память, сообразительность).

**Речевичок:**

* Неречевые звуки: знакомство со звуками предметного мира (музыкальные инструменты, транспорт, бытовые приборы и др.) и мира природы (звуки в лесу в разные времена года и др.).
* Звукоподражание: знакомство со звуками животного мира, разнообразием человеческих голосов.
* Речевые звуки: распознавание и правильное произношение звуков русского языка.
* Развитие связанной речи: обучение построению связной речи от словосочетания до текста.
* Интерактивный раздел: морфемный и словообразовательный разбор слова (в интерактивном режиме выполнение работы по слогоделению, составлению звуковых схем, использование Чертежника для создания примечаний и надписей, вывод материала на печать).

**Музыкальный мир:**

* Театр
* Фольклор
* Изобразительное искусство
* Музыкальные инструменты

**Моя страна:**

* Природа России – создание пейзажей российской природы, конструирование картин городской или деревенской местности, образов родного дворика.
* Архитектура России – моделирование картин с характерными архитектурными объектами: жилыми домами, храмами, памятниками культуры и др.
* Национальные костюмы – создание бумажных моделей кукол в одежде по мотивам народного костюма (славянского, тюркского, монгольского, финно-угорского, кавказского).

**Территория безопасности:**

Диагностическое лото

* Безопасность на дорогах и в транспорте
* Безопасность собственной жизнедеятельности
* Бережем свое здоровье
* Безопасный отдых на природе
* Съедобное и несъедобное

**МУЛЬТИтворчество:**

* Сказки природы – конструирование из природного материала.
* Цветочная фантазия – творческая работа с элементами цветов и растений для создания орнаментов, симметричных узоров, коллажей, открыток.
* Строитель-Архитектор – работа с геометрическими фигурами, строительным материалом.
* Художник – работа с художественно-декоративными элементами, изучение народных промыслов (гжель, хохлома, дымка и др.), декоративное рисование.

Театр из бумаги – создание театра кукол из бумаги и организация сюжетно-ролевых игр.

***Работает редакция газеты «Ягодная полянка»***

Актуальность:

В условиях реализации в образовательном процессе Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре образовательной программы и условиям ее реализации особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает детская журналистика, а именно создание детьми собственных периодических изданий. Возможность и целесообразность использования детской журналистики в старшем дошкольном возрасте подчеркивается многими учёными.

Какова же роль детской журналистики в развитии старших дошкольников? Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. При этом детскую журналистику, возможно, использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе.

Цель создания:

Повысить качество педагогического процесса в дошкольном учреждении и стимулировать познавательную активность детей, что будет способствовать развитию свободной полноценной личности, равноправно со взрослыми включенной в систему коммуникации общения.

Уникальность:

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме общего речевого развития дошкольника. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Вся работа строится поэтапно:

***подготовительный этап:***

* развивающие и ролевые игры ("Интервью литературного героя", "Встреча сказочных героев", "Опиши портрет журналист" и др.)
* организация экскурсий (в издательство газеты "Вестник заполярья")
* встреч с интересными людьми (журналистами города, телекомпании "ЛТВ" и т.д.)

***подготовка к верстке номера газеты:***

* выбор темы
* беседы с детьми на эту тему
* дидактические игры “Что лишнее?”, “Играем в профессии”, “У кого микрофон?”, “Кем быть?”, “Что за профессия”, “Не ошибись”
* встречи с интересными людьми
* организация экскурсий
* инвертьюирование

***верстка газеты***

* деление на микрогруппы
* распределение обязанностей
* оформление колонок
* верстка газеты на интерактивном столе

В ходе организации такой предметно-пространственной среды будет сконструирована своя оптимальная модель воспитательно-образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста, в которой будет обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя,созданы необходимые условия для реализации ФГОС ДО, откроет новые формы и методы организации образовательной деятельности, даст новые возможности для развития познавательных способностей, гибкости и креативности мышления, формирования коммуникативных навыков, развития эмоциональной, художественной, интеллектуальной сферы ребенка, будет стимулировать его творческий потенциал, раскроет индивидуальные способности.