**Доклад на тему: «Духовно- нравственное воспитание дошкольников через приобщение к культурному наследию русского народа».**

 **Подготовила: Пашко Оксана Викторовна**.

 Народная культура донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Культура каждого народа не застывшее «музейное», а яркое и живое явление, которое должно развиваться и включаться в современную жизнь подрастающих поколений.

 Актуальность темы определяется потребностью нашего общества в духовно- нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа и народов, населяющих Россию.

 Детство- время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно- нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

 «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!»,- сказал К.Д. Ушинский. Он ввел в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

 Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, наверное, лучше всего через народные праздники и традиционные игры, песни Праздники- особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

 Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно- эмоциональной форме. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям, развивающие чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках как Рождество, Пасха, Троица, Масленица и т.д.

 Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображени6е, способствует умственному развитию.

 В связи с этим вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Работа заключается в осуществлении познавательного цикла через интеграцию с художественно- творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре. Интеграция включает в себя различные виды деятельности: изобразительное творчество, сюжетно- ролевые игры, драматизация, фольклор, проблемные ситуации, экспериментирование.

 Интеграция имеет большое значение для повышения эффективности воспитания и образования детей на всех уровнях обучения. Это:

- взаимосвязь разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности способствуют образованию связей между различными содержаниями образования;

- взаимосвязь различного материала и содержания повышает мотивацию усвоения, делает ее личностно- значимой для каждого ребенка;

- интеграция формирует у детей более глубокие, разносторонние знания.

 Механизмом интеграции является образ, создаваемый средствами разных видов искусства, художественной деятельности.

 Последние годы мы активно вспоминаем нашу национальную культуру и по-новому начинаем относится к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно- прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений.

 Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно- нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.