**Коллективные творческие дела**

В учебных заведениях широко используются коллективные творческие дела, так как именно с помощью них можно осуществить взаимодействие дошкольного и школьного блоков.

В сфере воспитания коллективная деятельность и коллективно – творческие дела (КТД) уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Это замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию подросткового и юношеского возраста, способна творить чудеса. (Пашкова 2006: 87)

КТД планируется и проводится в течение месяца, меняя название и содержание каждый год. Каждому представляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. КТД позволяет создать в школе широкое игровое творческое дело, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего – то нового. Результатом такого творчества становится написанный детьми или взрослыми по отдельности или совместно сценарии, сочинения, стихи, песни, на сцене демонстрируются спектакли, миниатюры, сценки. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой опыт организаторских навыков, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за организацию определенного этапа коллективного творческого дела. (Саенко 2004: 19)

Коллективное творческое дело – верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности.

КТД

Дают возможность

Учителю Ученику

Реализовать и развить свои способности Развивать творческий потенциал

Расширять знания об окружающем мире Совершенствовать органзаторские способности

Приобрести навыки проектирования Изучить классный коллектив

Проявить организаторские умения Объединить учащихся, педагогов, родителей

Закрепить коммуникативные навыки Управлять процессом развития личности школьника

Формировать способности к рефлексии Развить рефлексивные способности

* Формирование коллектива единомышленников
* Освоение культурного пространства
* Формирование личности

|  |
| --- |
| КТД |

Коллективные творческие дела – это групповая деятельность, имеющая игровую инструментовку, совокупность приемов, действий, выстроенных в определенной последовательности. Организация КТД происходит в несколько этапов (Саенко 2004: 20)

|  |
| --- |
| Совет дела |

|  |
| --- |
| Коллективный анализ |

|  |
| --- |
| Подготов. этап |

|  |
| --- |
| Промежут. этап |

|  |
| --- |
| Итоговое КТД |

Старт КТД. Проводится во всех параллелях в форме игр, линеек, рекламы. На нем сообщается тема, цель, задачи этапы, задания по этапам.

Промежуточный этап. Они показывают как ребята готовятся к КТД, находят новую информацию, приобретают новые знания, умения, навыки. Промежуточный этап проводится в разных формах: устных журналов, конференций, посиделок, ярмарок. Их главная цель – накопление знаний, умений. (Горюхина 2004: 26)

Результатом промежуточного этапа становится: выпуск газет, плакатов, кроссвордов, карт, макетов, литературных произведений и т.д.

Заканчивается этап школьной выставкой творческих работ, в которой может принять участие каждый. Работы могут быть коллективные, индивидуальные, семейные, единственное условие, чтобы они соответствовали теме КТД.

Итоговое КТД. Итогом любого КТД становятся театрализованные представления, интеллектуальные, развлекательные, спортивные игры, литературные гостиные, телепередачи на сцене, КВН, конкурсы и т.д.

Здесь же подводятся итого КТД. Лучшие участники получают дипломы, благодарственные письма за лучший сценарий, лучшую творческую работу, самое яркое выступление, лучший реферат. Вручаются медали выдающимся знатокам, эрудитам, организаторам КТД и т.д.

Анализ КТД. После итогового КТД в каждом классе проводится анализ. Это один из важнейших этапов работы: оценка результата, соотнесение полученного с запланированным. Для педагога это педагогическая диагностика. Основные вопросы, которые должны быть обсуждены: Как было организованно дело? Что мы узнали друг о друге? Что делал лично я, чему научился, что узнал? Какие мысли и чувства вызвало у тебя КТД? Отмечают успехи класса и лично каждого.

Задача классного руководителя – фиксировать и отслеживать роли и позиции, которые занимают дети в различных КТД. (Абросимова 2004: 39)

Таким образом КТД становится личностно ориентированным. А их периодичность и повторяемость способствует приобретению положительных привычек, формированию характера, приобретению и развитию способностей. (Саенко 2004: 24)

Источники:

Пашкова А.М. Массовые формы внеклассной работы с младшими школьниками // Начальная школа. – 2006. № 7. – С. 87 – 91.

Шараборова Ю.Д. Взаимовлияние дополнительного образования и внеурочной деятельности // Классный руководитель. – 2002. № 6. – С. 111 – 113.

Саенко Л.С. Планирование и организация КТД // Классный руководитель. – 2004. № 2. – С. 18 – 24.

Горюхина Г.П. КТД и работа в содружествах // Классный руководитель. – 2004. № 2 . – С. 24 – 37.

Абросимова Е.И. Коллективные творческие дела // Классный руководитель. – 2004. № 2. – С. 37 – 41.