# Доклад участника конференции «Дошкольное образование: современное состояние, проблемы, перспективы»

# Тема доклада:

# «Влияние фольклора на речевое развитие детей дошкольного возраста»

Без памяти -  нет традиций,

Без традиций – нет культуры,

Без культуры – нет воспитания,

Без воспитания–нет духовности…

Г.Н. Волков.

Работая в детском саду,  необходимо пополнять образовательную программу и обратиться к фольклорному искусству русского народа. Где мы можем познакомить воспитанников с интересными, увлекательными играми, песнями, стихами, фольклорными произведениями. Обращение к народным истокам, фольклорному искусству русского народа в развитии речи детей традиционны. Всегда использую календарные праздники в работе с детьми.

Культура и опыт (а особенно народные) передаются устно из поколения в поколения. Произведения народного искусства всегда были близки природе ребенка. Простота произведений, многократная повторяемость элементов, лёгкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности.

Народное творчество (фольклор) является значительной частью культурного опыта человека. Ценность его использования в развитии ребенка заключается в уникальном объединении в этих произведениях народного традиционного опыта и возможности импровизации.

Отражение в играх, песнях, сказках, игрушках жизни и деятельности людей многих поколений, долголетнее шлифование их содержания позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

В педагогическом процессе детского сада мы посчитали необходимым донести до сознания детей, что они являются  носителями русской народной культуры. Для этого в первую очередь обратились к фольклору, ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, развивает речевую активность детей. Речевая деятельность детей   заключается в чтении стихотворений, словесных играх, исполнениях песен. В процессе подбора речевого материала осматриваю программные требования к устной речи детей, словарь, которым дети овладели за последнее время.

При распределении речевого материала, учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка. Одним детям лучше поручить индивидуальные выступления, другим, лучше выступать вместе (например, исполняя песню), а некоторым детям, особенно в начальный период обучения, может быть, целесообразна вообще роль зрителя. Распределяя речевой материал, необходимо учитывать словарь, которым овладел конкретный ребенок, а так же состояние его устной речи: звукопроизносительные  возможности и качества голоса.

Выразительность – является важным качеством детской речи. Она основывается на осознанной передаче мысли. По словам С.Л. Рубенштейна, речь маленького ребенка часто обладает яркой выразительностью, но она не произвольна, неосознанна, выразительные моменты проявляются в качестве импульсивной эмоциональности.

Выразительная речь зависит от правильного дыхания, четкой дикции, звучного голоса, нормального темпа. Умение регулировать силу голоса и высоту способствует развитию его подвижности и гибкости. Умение осознанно пользоваться интонацией, развиваться с помощью специальных упражнений. Детям предлагается прочитать стихотворение, потешку, прибаутку. С целью выработки умения выделять в тексте слова можно прочитать детям скороговорку. Не менее эффективным приемом будет чтение детьми в лицах потешек, считалок, стихов.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей. Фольклор дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком. Стихи, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Они образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами.

Немаловажным значением для речевого развития является создание в группе  ситуаций с использованием атрибутов и декораций,  привлекать детей к такому приему, как прослушивание в грамзаписи стихотворений, песен, считалок. Музыка,  помогала детям вслушаться, вдуматься, насладиться нежностью, напевностью народного языка.

   Велика роль музыки в развитии у ребенка правильного отношения к доступным его пониманию явлениям жизни. Особого внимания к себе требуют эмоции радости. Ребенок, жизнь которого лишена радости, чахнет и физически и психически. Интересы его развивающейся личности требуют обновляющихся впечатлений, поддерживающих и питающих чувство радости. Однообразно, уныло текущая жизнь удручает, ослабляет силы как физические, так и психические; радостное, в меру представленное разнообразие их питает и поддерживает.

    Фольклор  нарушает однообразие текущей жизни, вносит в жизнь детей новое ценное содержание, возбуждает чувство радости, стимулирует к деятельности все силы и способности, в том числе и способность речи.

Для того чтобы говорить хорошо всегда и при всех условиях, надо не только уметь говорить, но надо приобрести привычку говорить публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Есть люди с богатым духовным содержанием, прекрасно владеющие речью, но настолько застенчивые, неуверенные в себе, непривычные к публичной речи, что достаточно присутствия двух-трех посторонних лиц, чтобы они не могли произнести ни слова. С этим злом надо бороться, развивать в детях уверенность в себе и доверие к своим силам.

**Воспитатель:**

**Шемонаева Татьяна Геннадьевна**

**МБДОУ детский сад № 2 «Светлячок»**

**г. Жердевка Тамбовская область**