#  Всероссийская конференция:«Актуальные проблемы коррекционной педагогики»

 Для участия во Всероссийской конференции в статусе докладчика

Ждановой Зинаиды Владимировны учитель – предметник средних и старших классов по предмету «Социально – бытовой ориентировки» первая квалификационная общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида № 75 город Ижевск»

**Ролевые и деловые игры на уроках социально-бытовой ориентировки**

 Главная задача коррекционного учреждения - подготовка уча­щихся с нарушением интеллектуального развития к самостоятель­ной жизни и труду в обществе. Эта задача решается комплексно в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Большая роль при этом отводится предмету «Социально-бытовая ориентировка» (СБО). На уроках СБО применяются различные методы: практические рабо­ты, беседы, экскурсии. Действенным методическим приемом явля­ется использование ролевых и деловых игр, предполагающих нали­чие сюжета, распределение ролей между учащимися, которые всту­пают в определенные отношения между собой.

 Сюжетно-ролевые игры применяются при изучении различ­ных разделов программы: «Семья», «Культура поведения», «Транс­порт», «Средства связи», «Медицинская помощь», «Учреждения и организации», «Экономика домашнего хозяйства», «Трудоустрой­ство». По каждому разделу программы подбирается большое коли­чество сюжетов.

 Дети с нарушением интеллекта не умеют анализировать об­становку, в которую они попали. Многие из них живут в школах-интернатах. В этих условиях не возникает необходимости, как это бывает в семье, посещать различного рода учреждения, предпри­ятия службы быта, магазины. Дети, как правило, не выполняют каких-либо постоянных домашних обязанностей и, следовательно, не сталкиваются с необходимостью обращаться куда-либо для удо­влетворения хозяйственно-бытовых нужд.

 Как показывают исследования, дети нередко боятся общаться с посторонними людьми, особенно в незнакомой обстановке. Зная о чем надо спросить, например, у работника почты, многие не умеют сформулировать вопрос, робеют, пытаются уйти от выполнения задания. Поэтому участие детей в обыгрывании ситуаций имеет боль­шое значение для развития у них навыков общения, умения строить свои отношения с другими людьми, позволяют формировать у них привычку обдумывать условия, в которых приходится действовать и находить верное решение.

 Например, *урок «Чистка одежды» в 8 классе* проходит после экскурсии в химчистку. Учащимся предлагается разыграть сюжет: *мама просит сына получить пальто из химчистки.* Чтобы довести игру до логического конца, сделать всё как в жизни, ученику-сыну нужно обдумать: знает ли он, где расположен пункт химчистки, в ка­кие часы работает, есть ли у него квитанция. Лишь после этого спла­нировать свои действия и начать игру. Если ученик не сможет пред­усмотреть всего, ведущий (учитель) репликами направляет ученика на обдумывание того или иного шага, на выбор нужного решения.

 Выполнение роли требует подчинения определённым прави­лам, нормам поведения, которые служат как бы эталоном для игра­ющего. Наличие партнёров повышает необходимость соблюдения этих правил. Таким образом, можно считать, что, участвуя в играх со специально подобранным содержанием, ученики в определенной мере приобретают навыки культуры общения, привычку соблюдать нормы поведения в различных ситуациях. Содержание игр требует совместных действий детей, помощи друг другу, что. несомненно, способствует воспитанию коллективиетских черт характера.

 Игры, предлагаемые учащимся, различаются не только содержа­нием, но и степенью сложности. На 1-м уровне разыгрываются си­туации с участием двух, трех человек, выполняющих простые дей­ствия без реплик. Например, *урок на тему «Продовольственный ма­газин. Порядок приобретения товаров» в 5 классе.* Перед ученика­ми столы-прилавки, на которых выложены продукты: молочные, ба­калейные, хлебные, гастрономические. Ученики получают задание распределить продукты по группам. Следующее задание дается бри­гаде: подобрать продукты для завтрака согласно меню.

 В конце игры совет бригадиров вместе с учителем оценивает правильность покупки. Члены бригады должны объяснить, почему

были куплены те или иные продукты.

 На 2-м уровне предлагаются ситуации с участием нескольких че­ловек, произносящих реплики и вьтолняющих различные действия.

 3-й уровень сложности - ситуация с выбором решения, в кото­ром участвуют несколько человек. В 5 - 7 классах учителю прихо­дится до урока распределять роли, проигрывать разные ситуации, а на уроке, по мере необходимости, руководить действиями. В 8 - 10 классах сюжетно-ролевая игра проводится без предварительного разучивания ролей. Дети самостоятельно разыгрывают ситуации на заданные темы. Учитель помогает лишь по мере необходимо­сти. Действует принцип: *«****Чем старше класс, тем больше само­стоятельности****».*

 *Тема «Трудоустройство», урок «Профессии. Поиск работы. Устройство па работу» в 9-м классе.* На этом занятии должны ак­тивно работать все ученики. Для этого класс делится на две груп­пы - актеров и зрителей. Актеры выполняют роль соискателя рабо­чего места. Зрители анализируют действия своих одноклассников. В дальнейшем группы меняются ролями. У учащихся имеются ва­кансии рабочих мест, которые они получили через службу занято­сти, объявления в газетах, где указано название учреждения, требу­емая должность, адрес, телефон.

 Для выявления дальнейших действий учащихся проводятся две игры; «Разговор по телефону с работодателем» и « Прием на работу». Подростки затрудняются вести диалог с незнакомыми людьми, зада­вать им вопросы. Преодолению этих проблем коммуникативной де­ятельности помогает памятка «Разговор с работодателем при встре­че». Можно дать памятку для анализа и зрителям, арбитрам, игры. Поддерживая постоянный контакт с участниками игры, учитель по­буждает их к диалогу, к обоснованию своих действий, к рассужде­нию по поводу встречающихся затруднений. Деловые игры способ­ствуют не только мыслительной, но и речевой активности игроков.

 В процессе игры школьники получают реальные представле­ния о характере беседы работодателя с претендентом на вакантную должность при трудоустойстве, учатся адекватному поведению в обстоятельствах.

 Деловые игры бывают со взаимодействием участников и без него. Например, игра без активного взаимодействия игроков мо­жет быть насыщенна расчетными операциями.

 *Тема «Торговля», урок «Защита прав потребителя» в 10 клас­се.* Деловая игра «Незадачливый продавец». Участники игры на кон­кретном материале изучают права потребителя, предъявившего за­конную претензию продавцу о приобретении товара со скрытым де­фектом. Одна группа учеников (семья) выступает в роли потреби­теля и хочет отстоять свои права на возврат товара. Другая группа (продавцы) принимает претензии покупателя и должна рассчитать размер неустойки за некачественный товар. Работа с цифровым ма­териалом в данной игре позволяет ученикам по-новому оценить по­лученные знания, увидеть их практическую направленность. Дан­ная игра способствует не только экономическому, но и правовому просвещению, вызывает эмоциональный отклик у десятиклассни­ков, т. к. приближена к реальным условиям.

 Сюжетно-ролевые и деловые игры проводятся в кабинете СБО. Большое значение в обучающих играх имеет реквизит. В «продо­вольственном магазине» на прилавке должны быть упаковки из-под продуктов (коробки, пакеты, банки), продукты (соль, крупа, хлеб). В «театре» стулья стоят в том же порядке, что и в зрительном зале с указанием рядов и мест. Правдоподобие в деловой игре достигает­ся через использование реальных форм документов, процедур при­нятия решений и т. д. В то же время набор «атрибутов достоверно­сти» не должен утяжелять игру, затягивать её продолжительность. В деловой игре за короткое время воспроизводится то, на что в жизни уходят месяцы и годы. Включение сюжетда-ролевых и деловых игр в учебный процесс приносит не только практическую пользу уча­щимся, но и оказывает коррекционно-развивающее воздействие, что отвечает задачам вспомогательной школы.

Литература

1.Алиев Ю. Б.Эмоционально- ценносная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству//Современные проблемы образования:Сборник – Тула 1997г.

2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду М. Просвящение1991г.

3.Осипова Е.Ю.Дидактические игры для развития психических процессов с умственной отсталостью.

4.Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №3, 2010г.

5. Воспиттание и обучение детей с нарушениями развития №3,4,5,6 – М.2010г.