**Приемы формирования и развития навыков смыслового чтения на уроках технологии.**

 «Читать – это еще ничего не значит;

что читать и как понимать читаемое –

вот в чем главное дело»**.**

**К.Д.Ушинский.**

**Важность обучения смысловому чтению** носит «метапредметный» характер и относится к универсальным учебным действиям.

**Для** максимально точного и полного понятия содержания текста, чтобы уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию ФГОС предлагает разные приёмы.

Но не все приёмы мы используем на своих уроках. Отчего это зависит:

* от предмета;
* типа урока;
* от возрастной категории детей;
* от уровня развития

**Приём  «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы».**

**Цель:** понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

 Этот прием может быть началом урока.

 Попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ по правилу: **верно – «+»,  не верно – «-».**
После знакомства с основной информацией (текст параграфа) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Верно«+»* | ***Неверно«-»*** | **УТВЕРЖДЕНИЯ** |
|  |  | Сшить – это значит соединить. |
|  |  | Место, где соединяют края деталей или их частей, называется «шов». |
|  |  | Перед работой ткань не надо гладить. |
|  |  | Терморегулятор устанавливает температуру утюга. |
|  |  | От горячего утюга хлопок растает. |
|  |  | Выкройка – это шаблон из ткани. |

Вывод.
Приём «Верные и неверные утверждения» помогает проверить имеющиеся знания и с помощью текста, узнать новую информацию по изучаемой теме.

1. **Приём «Тонкие» и « толстые» вопросы**

 Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно.

Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.
 Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы, требующие подробного,  развёрнутого ответа.. Можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие» вопросы**  | **«Толстые» вопросы** |
| * кто...
* что...
* когда...
* может...
* будет...
* мог ли...
* как звали...
* было ли...
* согласны ли вы...
* верно...
 | * дайте объяснение, почему...
* почему вы думаете...
* почему вы считаете...
* в чем разница...
* предположите, что будет, если...
* что, если...
 |

 Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

**Задача учителя — показать разницу между «тонкими» (однозначными) вопросами и «толстыми», имеющими несколько аспектов рассмотрения.** Для этого при введении техники в работу педагог сначала формулирует вопросы сам, затем с помощью учеников, а через пару месяцев регулярного использования составление таблицы может быть отдано на откуп детям.

*Особенности работы с приёмом в начальном, среднем и старшем звене*

 **С детьми разного возраста** использование техники «Толстые и тонкие вопросы» имеет некоторые различия. Они связаны с количеством предлагаемых формулировок и работой над составлением таблицы. Что касается первого аспекта, то в начальном звене (таблицу можно начинать заполнять уже во 2 классе) рекомендуется не формулировать много «толстых» заданий, так как малышам ещё довольно трудно давать ответы на проблемные вопросы, требующие определённого жизненного опыта. Также в работе с учащимися 1–4 классов составление таблицы должно вестись вместе с учителем, а самостоятельное освоение вопросника возможно только на этапе создания «тонких» вопросов.

 **В среднем звене** ребята должны сами формулировать проблемные вопросы, а вот ответы на них учителю следует корректировать. Педагог может назначать «специалистов» по вопросам разного характера, только обязательно следует учитывать то, что «тонкие» задания значительно проще составляются и не требуют аналитического подхода при ответе.

Старшеклассникам полагается работать над заданием без помощи учителя

**В старших классах вся работа с таблицей становится самостоятельной.** И задача учителя — направлять ход рассуждений в соответствии с целями урока.

Приём «Толстые и тонкие вопросы» позволяет учителю провести мониторинг знаний учащихся по теме, а также определить, какие аспекты нуждаются в дальнейшей доработке. А дети с его помощью учатся искать ответы на поставленные вопросы в голове, а не в интернете, то есть проявляют смекалку и знания.

**Приём «Составление технологической карты»**

***Цель:*** сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.

***Рассмотрим на примере урока в 5 классе «Разработка технологической карты выполнения проекта»***

 ***«Наряд для приготовления завтрака. Фартук на поясе» 5 класс).***

Технологическая карта изготовления фартука на поясе

*1. «Изготовление выкройки»*

*2. «Подготовка выкройки к раскрою»*

*3. « Раскладка выкройки на ткани.Раскрой»*

*4. «Подготовка деталей кроя к обработке»*

*5. «Обработка срезов фартука»*

*6. «Обработка пояса»*

*7. «Соединение пояса с фартуком»*

*8. Влажно-тепловая обработка*

**Вывод:** данная информация подготовлена для дальнейшего использования на уроках.

**Приём «Инсерт»**

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

 Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения задания, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в задание, отслеживать собственное понимание в процессе чтения.

 **Специфика обучения в начальной школе требует переработки приёма ИНСЕРТ, направленной на сокращение и упрощение маркированных категорий текста.** Методисты предлагают ограничиться всего лишь двумя графами: «знаю» и «не знаю». Постепенно, в зависимости от того, насколько удобно и легко будет детям работать, можно добавлять колонки. При этом сначала вводится графа «непонятные факты», а затем «противоречия с тем, что я уже знал».

 Это связано с тем, что для определения последней категории знаний детям нужно обладать определёнными навыками сравнения и анализа. От малышей требуется не пассивное чтение, а внимательное, которое заставляет концентрироваться на каждой строке прочитанного.

*Использование приёма ИНСЕРТ может быть эффективным только в том случае, если дети достаточно подготовлены, то есть обладают некоторыми навыками анализа.* Поэтому методисты и психологи рекомендуют вводить технологию эффективного чтения не ранее третьей четверти первого года учёбы. И начинать рекомендуется с комплекса картинок на уроках.

 Используя приём ИНСЕРТ, дети легко справляются с большими объёмами информации и учатся быстрее читать.

 В среднем и старшем звене ИНСЕРТ может применяться в полном объёме. Важно научить ребят обрабатывать большое количество информации, что пригодится им и в дальнейшем обучении. Для этого ИНСЕРТ может использоваться обучающимися как в классе, так и при подготовке домашней работы.

**На практике ученики просто пропускают то, что не поняли**. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное.

**Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями**.

**Использование этого приема требует от учителя:**

* предварительно определить задание или его фрагмент для чтения с пометками;
* объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков;
* четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом.
* найти форму проверки и оценки проделанной работы.

**Пометки должны быть следующие:**

* **Знаком «галочка» (V)** отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.
* **Знаком «плюс» (+)** отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным заданием, текстом.
* **Знаком «минус» (-)** отмечается то, что идёт вразрез    с

имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

* **Знаком «вопрос» (?)** отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

***Например: тема урока «Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. 6 класс. Применим на этапе изучения нового материала.***

***Правила снятия мерок.***

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека ( ). ***К основным линиям фигуры относятся:*** линия шеи, линии груди, линия талии, линия бедер, линия колен ( ).

***Мерки обозначают:*** Ош - обхват шеи, Ог - обхват груди, От – обхват талии, Об – обхват бёдер ( ).

 ***Буква «О»*** обозначает обхват, поэтому мерку записывают полной величиной ( ). Следующие за буквой «О» буквы обозначают место измерения мерки ( )

***Заглавная буква «С»*** обозначает половину обхвата ( ). Например: Сш – полуобхват шеи, Сг – полуобхват груди ит.д. В этом случае мерка делится на два ( ).

Мерки снимают ***по правой стороне фигуры ( )***.

Сначала снимают ***мерки обхватов, а затем — длин ( ).***

**Приём «Синквейн». Синквейн как метод обучения универсален.** Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал.

**Для чего используется:**

* обогащает словарный запас;
* подготавливает к краткому пересказу;
* учит формулировать идею (ключевую фразу);
* позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
* получается у всех.

Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста.

**Синквейн формирует аналитические способности.**

**Структура приёма «синквейн»:**

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

***Например:***

***Тема урока « Блюда из круп. Каши. 5 класс.***

Крупы и бобовые имеют важное значение в питании, так как содержат углеводы, белки, жиры, витамины группы В, макро и микроэлементы. Крупы используют для приготовления различных блюд: закусочных, первых, вторых. Особенно популярны каши. Каши в зависимости от консистенции делятся на рассыпчатые, вязкие, жидкие. Перед тепловой обработкой крупы перебирают, мелкие просеивают, крупные промывают, обжаривают, замачивают.

 Каша

 Вязкая и рассыпчатая

 Перебирают, промывают, просеивают

 Получается очень вкусно и полезно

 Крупы

**Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно порекомендовать  учителям предметникам следующее:**

* выбирать наиболее рациональные  виды чтения для усвоения  учащимися нового материала;
* формировать у учащихся интерес  к чтению путем внедрения  нестандартных форм и методов работы с текстом;
* определять характер   деятельности   различных      групп     учащихся  при работе с учебником;
* предвидеть     возможные     затруднения    учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
* повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их  продвижения вперед;
* организовывать     различные  виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
* обучать      самоконтролю и     самоорганизации    в различных  видах деятельности.