**«Развитие творческого потенциала педагогов**

**как средство повышения эффективности образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС и ФОП »**

 **Фёдор Тютчев**

Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется. Посеять в душах благодать. Увы, не каждый раз дается. Но мы обязаны мечтать о дивном времени, о веке,Когда цветком прекрасным стать сумеет личность человека. И мы обязаны творить. Презрев все тяготы мирские, чтоб истин светлых заложить Зачатки в жизни молодые.Чтоб верный путь им указать, помочь в толпе не раствориться... Нам не дано предугадать, Но мы обязаны стремиться.

**Притча про медведя**

 В одном небольшом зоопарке медведя долго держали в тесной клетке. Он мог сделать лишь четыре шага в одну сторону, развернуться и пройти четыре шага обратно. Посетители жалели зверя и говорили: «Как, наверное, он был бы счастлив, если бы ему удалось оказаться на свободе». Время шло, зоопарк стали ремонтировать, и всем животным сделали большие просторные вольеры. И медведь получил свою новую большую клетку. Когда зверя выпустили в нее, он огляделся, осторожно сделал шаг, другой, третий, четвертый, а потом повернулся и снова сделал четыре шага обратно. Он так и не смог понять, что теперь прутья клети, ограничивавшие свободу, существуют только в его воображении.

**(сл.2) Что такое творческий потенциал** **и почему его нужно развивать**

**Творческий потенциал** представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности. Сам термин часто может употребляться как синоним «творческая**личность**», «одаренная**личность**». Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

**Потенциал** (от лат - сила) - в широком словоупотреблении трактуется как средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели. **Потенциал личности** - способность человека к умножению своих внутренних возможностей, в первую очередь - способность к развитию. Потенциал личности - возможность жить богатой внутренней жизнью и эффективно взаимодействовать с окружением, быть продуктивным, эффективно влиять, успешно   расти и развиваться.

А вот понятия из большого психологического словаря:

**(сл. 2. ) Творчество** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

**Творческий потенциал** – совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определённой деятельности.

**Педагогическая деятельность –** это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом “педагогический”. (**Поташник Марк Максимович, доктор педагогических наук, профессор**)

Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Чтобы быть эффективным педагогом и сохранить при этом профессиональное мастерство необходимо видеть, находить и создавать новое в профессии.

Творческое развитие педагога – это длительный процесс, целью которого является формирование человека, как мастера своего дела, настоящего профессионала.

Уровень творческого потенциала педагога определяет результативность работы педагога с детьми. Следствием недостаточной творческой активности педагога является снижение мотивации у детей к получению знаний, снижение уровня воспитательно-образовательного процесса.

**(сл.3)** Для успешного развития творческого потенциала педагога необходимы следующие педагогические условия:

– высокий профессиональный и личностный потенциал педагога;

– мотивационная готовность педагога;

– информированность о нововведениях;

– материальная база.

Для того, чтобы вести работу по созданию условий для профессионального развития педагогов, необходимо определиться в отношении критериев успешности педагогической деятельности.

**(Сл.4)** По мнению американского ученого П. Хилла, «творчество - это успешный полет мысли за пределы неизвестного, оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».

**Готовность определять нестандартные подходы в решении проблем**

**Эффективное** **применение имеющегося** **опыта в новых условиях**

**Способность разработки новых методов, форм, приёмов и их оригинальных сочетаний**

**Умение видеть «веер вариантов» решения одной и той же проблемы**

**Творчество в условиях нововведений**

**Изменения**

Большое количество изменений, происходящих в жизни общества, требует от человека готовности к эффективному использованию своих возможностей. Но человек не всегда оказывается готов к происходящим в обществе изменениям. Для того, чтобы адекватно на них реагировать, он должен активизировать свой творческий потенциал. Этому должно содействовать современное образование.

Творчество в условиях нововведений предполагает новое видение предмета, новое решение возникающих проблем, готовность к отказу от привычных схем и стереотипов поведения, восприятия и мышления, т.е. готовность к самоизменению.

Какие факторы наиболее актуальны?

Какие условия необходимы для творческого развития учителя?

Что нужно, чтобы наш коллектив развивался творчески?

**(сл.5) Факторы развития творческого потенциала педагогов: внутренние и внешние**

Влияние социально-экономической среды

Особенности учебного заведения

Система стимулирования педагогического труда

Коллективная работа над научно-методической проблемой

**(Сл.6) Педагогические задачи трудового коллектива:**

1.Потребность педагога в творческой деятельности;

2. Мотивация творчества;

3. Самообразование;

4. Духовно-ценностная сфера его личности;

**(сл.7) Чтобы наш коллектив развивался** **творчески нужно:**

Точность и дисциплина во всём

Высокий общий уровень развития

Умение слушать критику

 Способность доводить дело до конца

**(Сл.8) Составляющие творческого поиска**

Учитель должен присутствовать на конференциях, мастер-классах, обсуждать методические проблемы

Учитель должен повышать свою квалификацию

Учитель должен распространять свой опыт

Учитель должен идти в ногу со временем

**Процесс развития творческого потенциала**

Процесс развития творческого потенциала у каждого учителя строго индивидуален. Своеобразие развития определяется различными природными предпосылками, свойствами нервной системы, темперамента, характера т.е. типами; уровнем развития личности, который находит отражение в особенностях самопознания, саморазвития, самооценки; ценностными ориентациями личности. Поэтому процесс развития творческого потенциала учителя отличается индивидуальным темпом и характером, содержательным своеобразием проявлений свойств творческой индивидуальности.

**Притча**

* В сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал:

- Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестишь, а я нет. Откуда у тебя это великолепие? Должно быть равноправие! Второй плуг усмехнулся и сказал:

 - Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блещу. Мне просто некогда ржаветь!

**(сл.9) «Заповеди Творческой личности» доктора социальной психологии, профессора Поля Вайнцвайга:**

Будь хозяином своей судьбы

Достигни успеха в том, что любишь

Внеси свой вклад в общее дело

Развивай свои творческие способности

Старайся мыслить позитивно