# Доклад: «Развитие мелкой моторики у детей 7 лет с использованием нетрадиционных материалов»

Выполнила воспитатель:

 Вильная Е.А.

пгт.Беловодск

2024 г.

 Мелкая моторика- это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Значение мелкой моторики очень важно.

1. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

2. Уровень развития мелкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

3. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

 Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».*

В.А. Сухомлинский.

 Уровень **развития мелкой моторики** – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень **развития мелкой моторики**(у него подвижные и ловкие пальчики, говорить научится без особого труда, речь будет **развиваться правильно**. Он умеет логически рассуждать, у него **развиты память**, внимание, связная речь. **Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется.** Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. Таким детям бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень **развития** формирует школьные трудности.

 В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое **развитие**движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое **развитие**ребенка в общем и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов в частности. И эту работу нужно начинать с раннего **возраста**. И, наоборот, у д**етей** с задержкой речевого **развития**наблюдается плохая координация **мелкой моторики пальцев рук.** **Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому,** что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы *(и в этом случае мы говорим о готовности ребенка к школе)*.

Наряду с **развитием мелкой моторики развиваются память**, внимание, а также словарный запас.

Развивать мелкую моторику можно как с помощью традиционных материалов, а это мозаика, конструктор, пазлы, шнуровки и т.д. Они очень интересны и полезны детям. А также можно развить мелкую моторику и через творчество. Занятие творчеством – это не только необычайно эффективная деятельность, развивающая ловкость пальцев, но и способ выразить свои чувства и эмоции, развить творческие способности. Гармонично развивать двигательные функции кистей рук у детей через творчество можно разными путями, наилучшим средством, на мой взгляд, является работа с нетрадиционным материалом.

 Опыт моей работы показывает, что в образовательных учреждениях можно и даже нужно уделять большое внимание работе именно с нетрадиционным материалом, так как он, как никакой другой, вызывает у детей очень сильные эмоции, дает мотив к творческой деятельности. Нетрадиционный материал, это, так сказать, «бросовый» материал, который экономичен и его часто используют в своей работе педагоги. Это и втулки от бумаги, и природный материал, и поролон, и овощи, и семечки, и различные крупы, и соль и много других. Вот примеры таких игр.

Игры с предметами

Обычно маленьких детей ограждают от игр с мелкими предметами. Ведь они могут взять их в рот или засунуть в ухо. Однако после 5 лет такие занятия просто необходимы.

Игры с песком и сыпучими веществами

Детям можно предлагать такие задания:

* пересыпать песок из одной емкости в другую;
* отсыпать песок мерной ложкой;
* просевать песок через сито;
* рисование пальцами по песку;
* лепка из мокрого песка;
* поиск в песке  зарытых мелких предметов.

Самое захватывающее занятие из этой серии — создание поделки из цветной соли.

### Игры с крупами и семенами

Крупы имеют более крупную фактуру, чем песок. Поэтому их можно использовать для сортировки. Для этого берут по горстке круп или семян трех разных видов и ссыпают в одну кучку. Ребенку дают три мелких емкости, куда он должен разложить крупинки. Это можно делать пальцами или же использовать пинцет.

В еще одной игре детям предлагается определить, где какая крупа на ощупь. Для этого их рассыпают в небольшие тканевые мешочки, которые плотно завязывают. Надо взять мешочек и, помяв его в руках, назвать крупу.

Из круп и семян можно выкладывать картинки, создавать аппликации на пластилине.

### Игры с пуговицами

Пуговицы более крупные. Они также подходят для сортировки (по размеру, форме, цвету). Кроме этого из пуговиц можно выкладывать орнамент, дорожки, линии по заданному рисунку, картинки.

взять на векторе

Очень интересное задание — заполнить пуговицами кружочки на рисунке, подбирая их по цвету.

### Игры с веревочками

Отлично подходят для развития мелкой моторики у детей игры с веревочками и шнурками. Их можно использовать для завязывания и развязывания узелков, плетения косичек или макраме.

Очень полезно задание, связанное с нанизыванием бусинок. Лучше такие «бусинки» сделать самостоятельно, порезав трубочки для коктейля. Можно указывать точное число бусинок, которые нужно нанизать или попросить создать из них красивый узор, чередуя их по цвету.

Много игр связано со шнуровкой. Такие задания часто можно встретить на страничках развивающих книг из фетра.

Игры с бумагой

Работая с бумагой, предлагайте детям такие задания:

* сминание и разглаживание листа  бумаги;
* складывание оригами.

Очень увлекательная игра по созданию запланированного беспорядка. Сначала детям предлагается порвать цветную бумагу на мелкие кусочки, а затем устроить из них разноцветный дождь, подбрасывая их в воздух. После активной фазы игры нужно попросить малышей помочь собрать все обрывки, что тоже очень полезно для развития  мелкой моторики. Эти кусочки можно  использовать для рваной аппликации. В ходе такой игры предлагайте детям рвать бумагу разной толщины (от газет до картона).

Игры с прищепками

В наборе должны быть прищепки разных цветов. Также для таких игр надо подготовить разные шаблоны. Можно предлагать такие задания:

* приделать ежу иголки;
* добавить лучики солнышку;
* сделать прическу мальчику.

Игры с прищепками очень популярны на занятиях по математике и обучению чтению, так что можно объединить такие виды упражнений и попросить детей с помощью прищепок:

* посчитать примеры;
* прикрепить на шаблон цифры соответствующее количество прищепок;
* указать нужную букву.

Игры со спичками

Хоть спички детям не игрушка, но для занятий по развитию мелкой моторики их вполне можно применять, давая такие задания:

* перекладывание со стопки в стопку;
* выкладывание из спичек фигурки, которая нарисована  на картинке;
* складывание в коробочку.

Детям нравится собирать спички в кубик с проделанным небольшим отверстием в центре одной из граней. Можно вместо спичек использовать ватные палочки.

Упражнения с мячом

Очень полезно делать самомассаж ладоней. Для этого нужно зажать между ладонями массажный мячик (грецкий орех, мячик для тенниса) и выполнять различные задания:

* поступательные движения ладонями вперед – назад;
* круговые движения ладонями;
* сжимание – разжимание мяча в ладони;
* перекладывание из одной руки в другую;
* зажимание мячика двумя пальцами (поочередно менять пальцы);
* катание мячика по столу, придерживая его одним пальцем;
* прохождение мячиком по лабиринту, подталкивая его пальцем;
* продвижение мячика по нарисованной на  столе спирали.

Похожие упражнения можно выполнять, перекатывая между ладонями шестигранный карандаш.

Кроме перечисленных игр можно организовать с детьми:

* театр теней с показом фигурок героев руками;
* пальчиковый театр;
* игры с мозаикой;
* игры с мелким конструктором;
* собирание пазлов;
* закручивание крышечек;
* игры со скрепками;
* выкладывание дорожек или узоров из камушков;
* задания с резиночками.

Заключение

 Таким образом**, развивая мелкую моторику** и координацию движений рук у **детей дошкольного возраста** через различные виды деятельности, можно улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; **мелкую моторику пальцев**, кистей рук; улучшить **развитие воображения**, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческую активность.

 Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.