РЕЦЕНЗИЯ

**Кристина Кретова «Аста-Ураган. Географические приключения»**

Выполнила:

ученица 2 «А» класса МБОУ СОШ № 92

городского округа город Воронеж

Ипатова Полина

Педагог:

Авраменко Алла Сергеевна

Книга Кретовой Кристины «Аста-Ураган. Географические приключения» мне очень понравилась.

На мой взгляд, главная идея книги - это показать нам, детям, как разнообразен это мир и как важно помогать другим людям, а также познакомить с географическими и культурными особенностями других стран. Книга содержит и практические советы. Например, если заблудился в городе, то останься на том месте, где был, и родители тебя найдут, или обратись к полицейскому; если боишься выступать на публике, то представь, что ты делаешь это один и никто на тебя не смотрит, и страх уйдёт.

Главная героиня произведения - это девочка Аста, или Ася. Эта обычная девочка из Санкт-Петербурга, знающая английский язык и имеющая необычные способности: она умеет путешествовать с разными ветрами. Она очень добрая и старается помочь ребятам по всему миру, стремится сделать их счастливее:

- она помогла Сене в Париже найти своих родителей;

- она согнала корову с любимой красной машинки Сантоша в Нью-Дели;

- она научила Тею в Вашингтоне кататься на коньках, чтобы над ней не смеялись ее подруги;

- она придумала отвезти бабушку девочки Фатико из Токио на тележке для перевозки рыбы, чтобы она увидела фестиваль цветения сакуры;

- она заменила партнёршу Педро на фестивале в Рио-де-Жанейро;

- она помогла Лео отыскать алмаз его папы в ЮАР.

Аста всегда сопереживает, сочувствует другим людям. Так, она отдаёт всю свою булку индийскому мальчику, потому что тот сильно голоден.

Аста очень изобретательна. Например, она предлагает взять тележку для перевозки рыбы, так как бабушка Фатико отказывается ехать на фестиваль в инвалидном кресле.

Она необыкновенно упорная и трудолюбивая девочка. Так, Ася готова тренироваться «долго-долго», чтобы быть достойной партнёршей Педро на карнавале.

Аста смелая и не страшится пробовать что-то новое. Она не побоялась научиться танцевать на самом верху платформы с Педро.

Аста всегда позитивная и дружелюбная, она ни разу не старалась поссориться с кем-то или нагрубить.

В произведении есть моменты, полные юмора, где я не могла не улыбнуться. Например, в том месте в начале произведении, где говорится, как девочка получила свое имя Аста по названию урагана. Её папа сказал, что «ей понравился ураган».

Книга сама по себе очень красочная и яркая, я с удовольствием листала ее и разглядывала иллюстрации. Я заметила, что Асту часто сопровождают милые зелёные лягушки.

Язык произведения был для меня очень понятен. Кажется, что рассказчик говорит со мной моим же языком, но, вместе с тем, я встретила и новые для себя слова. Например, «тян» и «сан», по которым можно судить об отношении между людьми в Японии.

Произведение ценно для меня как источник информации о других странах, об их географических особенностях, обычаях и традициях народов, проживающих в них. Вместе с Асей, я узнала, что река Сена делит город Париж на две части, корова является священным животным в Индии, в Рио-де-Жанейро проходит известный танцевальный карнавал, в США люди очень любят баскетбол, японцы очень трудолюбивые, а в ЮАР много полезных ископаемых. Я с интересом отвечала на вопросы в конце каждой главы книги. Она учит не быть эгоистом, быть эрудированным, открытым всему новому и всегда готовым помочь другим.

Книга «Аста-Ураган. Географические приключения» была настолько интересной, что главный её недостаток, на мой взгляд, - это небольшое количество приключений Аси, описанных в ней. Хочется, читать про путешествия этой девочки снова и снова и пригласить её в свой город Воронеж, чтобы потом она написала, что в Воронеже есть памятник герою мультфильма «Котёнок с улицы Лизюкова» и музей-заповедник «Костёнки».

Я хотела бы поблагодарить автора Кристину Кретову, иллюстратора Наталью Романькову и издательский дом «Питер» за такую прекрасную книгу.