**Обоснование актуальности исследования** **педагогической проблемы правового просвещения при обучении музыки**

*Правовое просвещение* — это целенаправленная деятельность определенного круга субъектов по распространению знаний о гражданских правах, свободах и обязанностях человека и способах их реализации, систематическому воздействию на сознание и поведение подрастающего поколения в целях формирования позитивных представлений, взглядов, ценностных ориентаций, установок, обеспечивающих соблюдение, исполнение и использование юридических норм, а также по формированию правосознания и правовой культуры.

*Правовое просвещение и воспитание учащихся* — это целенаправленная деятельность преподавателей образовательных организаций (школ, колледжей, лицеев, техникумов), ориентированная на создание условий для повышения правового сознания учащихся на основе общечеловеческих моральных ценностей; оказание детям помощи в жизненном самоопределении, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

На тему формирования правового сознания детей создано огромное количество трудов. Начиная с Сократа, люди обращались к изучению данного вопроса. Взаимосвязь права, как науки, и воспитания Аристотель сводил к такому важному качеству личности, как гражданская заинтересованность в делах общества.

В России первые системы правового воспитания появились в период царствования Петра I, с течением времени изменявшиеся в соответствии с духом истории.

В 70-е годы ХХ века правовое воспитание граждан становилось одним из стратегических направлений деятельности государственных органов страны. В средней школе стали появляться дисциплины, направленные на правовое образование.

С началом "перестроечной" эпохи (90-х годов ХХ века) данный вопрос встал достаточно остро. В это время структурировались новые концепции правового образования, разрабатывались различные региональные программы правового воспитания.

Современные реформы в системе образования и правовой сферы предполагают расширение правовой информированности общества, создание новой системы управления воспитательным процессом. Правовое воспитание в условиях настоящего времени предполагает формирование правосознания и правовой культуры подрастающего поколения и общества в целом, становление правового демократического государства, которым Россия себя провозгласила.

Анонсируя историю развития правового воспитания, можно выявить тот факт, что проблема правового воспитания появилась достаточно давно и по сей день является весьма актуальной.

В перечне дисциплин образовательных организаций есть специализированная – право. Однако, для того чтобы добиться целостного восприятия правовой действительности обучающимися, необходимо показать прикладную функцию этого аспекта жизни личности.

В связи с этим, мы провели исследование педагогической проблемы правового просвещения в процессе обучения музыке, основными респондентами которого стали преподаватели музыкальных дисциплин.

100% опрошенных отмечают актуальность и значимость правового просвещения подрастающего поколения в образовательных организациях. Многие (более 60%) считают, что на данном этапе формирования правового пространства в образовательных организациях недостаточно полно обучающимся раскрывают данную тему.

Участники опроса видят дополнительными дисциплинами, на которых есть возможность обсудить и продемонстрировать правовые вопросы, русский язык, литературу, физику, математику, историю, изобразительное искусство, религию и музыку. Также отмечают, что при необходимости можно подобные вопросы рассмотреть в ходе изучения любого предмета.

Достаточно продуктивным в плане прикладного использования правовых норм оказался вопрос о формулировке конкретных тем, при изучении которых есть возможность затронуть правовые аспекты. Например, при рассмотрении системы авторского права, особенностей композиторского творчества в современном мире, при организации концертной деятельности, а также при погружении в темы патриотизма, любви к природе, дружбы. Через эти темы можно раскрыть следующие аспекты правового просвещения: как происходит процесс продажи музыки, что такое авторское право, какие могут быть последствия несоблюдения авторского права; как организуются масштабные музыкальные проекты, кто их реализует, кто имеет право заниматься концертной деятельностью; уважение к общечеловеческим ценностям, правам и свободам других людей, обязанности в семье, права и обязанности человека (ребёнка). Также через музыкальные сказки, классику в музыке и кино различать добро и зло, кто прав, кто виноват. Большинство преподавателей считает, что удобнее и целесообразнее подобные вопросы освещать в рамках теоретических музыкальных дисциплин.

Однако, не у всех педагогов имеются ресурсы (методика, способы, средства) и временна́я возможность включения достаточно обширных тем. Около 50% опрошенных педагогов готовы к освоению новых технологий и методов, позволяющих использовать потенциал преподаваемой дисциплины для правового просвещения.

Отдельной актуальной подтемой является освещение прав и свобод детей с ОВЗ. Законные представители детей с ОВЗ в каждом учреждении нуждаются в отдельной консультации и поддержке со стороны специалистов медицинской организации, администрации образовательного учреждения.

Также наиболее актуальной в стремительно развивающемся интернет-мире является тема конфиденциальности персональных данных и разрешение публикации в социальных сетях. Социальные сети и сайты видео-контента представляют собой не только платформу для общения, но и таят достаточно опасностей. Крайне важно рассказывать детям о правилах безопасного пользования этими ресурсами. Существуют достаточно простые правила, которые, пожалуй, совпадают не только с мнением ведущих специалистов, но и абсолютно не противоречат простой человеческой логике. Познакомив детей с правилами безопасности, мы будем немного увереннее в своей информационной безопасности.

Подводя итог проведенного исследования, можно сформулировать следующие выводы:

* правовое воспитание подрастающего поколения в образовательных учреждениях необходимо для формирования активной гражданской позиции человека и общества в целом;
* вопросы прикладного характера есть возможность рассмотреть на любой дисциплине, преподаваемой детям;
* комплексный подход к образованию и воспитанию детей – залог развития гармонической личности.