**Духовно-нравственное и культурно-нравственное воспитание и развитие школьников и подростков средствами искусства.**

 Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации, а также образования России культурных и духовны ценностей искусства страны.

 Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений, искусство: живопись, скульптура, танец, кино, фотография, дизайн, архитектура, графика, музыка, театр, декоративно прикладное искусство: все эти виды искусства, которые помогают подростку, школьнику, да и просто взрослому человеку быть образованным человека, высоко духовно-нравственным человеком. – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни, заставляет человека быть грамотным развивать чувство гармонии и прекрасного в человеке в данной ситуации в подростке и школьнике, поэтому так важно чтоб в современном мире не забывались наши Русские ценности и на основе них была возможность воспитывать наше будущее поколение.

 Важнейшей целью современного дополнительного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, культурного, ответственного, инициативного и компетентного, грамотного гражданина России в данной теме: подростков и школьников. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта, процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития культурной личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Процесс образования должен давать возможность мыслить нестандартно иметь разные подходы к развитию личности ; стирая шаблоны, чтоб вырастая подросток и школьник мог самостоятельно воплощать самые разные творческие идеи в жизнь с помощью знания, чтоб мог разбираться в культурных и духовных ценностях нашей страны и чтоб став взрослой личностью смог добиться больших результатов поступая в технические вузы и институты по специальностям. Смог чему-то научит своих детей в дальнейшем с став родителем в будущем.

*Духовно-нравственное воспитание*– это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под *«духовно-нравственными ценностями»* понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины. Правила поведения на занятиях, правил поведения в обществе, правил поведения с родителями и учителями, со сверстниками. Отношение к искусству в целом, нужно с детства объяснять детям, что такое хорошо, что такое плохо, нужно так же объяснять, что процесс обучения не всегда бывает легок: это процесс трудоемкий, требующий усидчивости, таланта, организованности, серьезности, смелости, упорства. Воспитание очень много значит для ребенка в целом ведь, то что сейчас воспитываем мы: учителя, родители в конце должно прорости новыми талантами, которые, осознавая, что именно школьники и подростки наше будущее, они основа и залог нашего дальнейшего будущего будут создавать нашу прекрасную жизнь, наше реалистичное завтра, должны быть: послушны для учителей и родителей, развивать внутренний творческий потенциал, создавать грамотное расписание дня, чтоб успеть заниматься уроками, дополнительным образованием, и помогать в домашних делах родителям., чтоб по итогу из школьников подростков могли вырасти гармоничные личности, с духовно-нравственными и культурными ценностями. Грамотный человек с большой буквы, тогда наша миссия как педагогов дополнительного образования и образования, а также родителей в целом будет выполнена.

**Традиционными источниками нравственности и культурны ценностей являются:**

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей родине; служение Отечеству);

- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство, организованность, дисциплинированность);

- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, сверстниками, учителями обществом, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода, уважение к старшим в семье);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, креативность);

- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание, защита планеты от загрязнений, защита животных и др.);

- традиционные российские религии (учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах, посещение уроков по данной тематике, осознание духовного, как части человека, понимание религии в целом);

- искусство и культура: (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, культурное развитие: все, что обучает ребенка, подростка духовным и культурным ценностям: кино, литература, живопись, архитектура, скульптура, графика, прикладное искусство, дизайн, история с ценностями и самобытностью нашей России);

- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество, объединение мира против пандемии и загрязнения экологии и др.).

 Сейчас в педагогической науке используют термин духовно-нравственное воспитание и культурно- нравственное воспитание. Культурно-нравственное воспитание – это комплекс форм, средств, методов и принципов, стимулирующих развитие духовно-нравственной культуры школьников и подростков, процесс повышения степени освоения личностью социального опыта, ценностей культурно-регионального сообщества, культуры, приобщение детей к нравственным ценностям, развитие нравственных чувств; становление нравственной воли; побуждение к нравственному поведению. На практике это означает воспитывать у школьников и подростков: устремленность к творческому началу в любом деле и любой профессии, акцентируя внимание не только на материальной заинтересованности, но и на духовном воплощении своих интересов и потребностей.

 Сегодняшняя система дополнительного образования не удовлетворяет в полной мере требованиям сохранения и развития интеллектуального и нравственного потенциала. Она все еще слабо ориентирована на самореализацию и саморазвитие личности. Рыночная же экономика в цивилизованном обществе требует, чтобы каждый человек выступал как субъект с широкими возможностями выбора. Отсюда следует, что система дополнительного образования, с одной стороны, должна удовлетворять изменяющимся требованиям общества, а с другой, обеспечивать развитие личности с учетом ее запросов, способностей, интересов, ценностных ориентации. В условиях дополнительного образования, стоит учитывать, что школьный и подростковый возраст является периодом активного развития культурно-нравственных структур личности.

 Духовность и нравственность - понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей общества.

 Зачем же в современном мире нужно духовно-нравственное воспитание? Развитие человека и его восхождение к высшему уровню духовности обусловливается с формированностью и развитостью душевности, ценностных ориентации, духовных идеалов, интересов, потребностей и включенностью личности в творческую, духовно насыщенную жизнь и деятельность. Задача духовного воспитания - научить школьника, подростка избрать те культурные и духовные ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества и для будущего страны в целом. Таким образом, духовное воспитание представляет собой процесс организованного целенаправленного воздействия педагога на духовно-нравственную и кульнурно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей для её внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный и интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности.

 Духовно-нравственное и культурно-нравственное воспитание имеют свои специфические цели. Они определяются господствующими общественными отношениями и духовными ценностями, культурными ценностями России.. Цель воспитания – формирование нравственно устойчивой цельной личности. Это определяет направление и организацию всего процесса нравственного воспитания.

В работе педагога дополнительного образования важное место занимает духовно-нравственное просвещение, культурное просвещение, способствующее развитию и совершенствованию нравственных понятий и представлений подростков и школьников, углублению содержания их нравственных знаний. Одним из наиболее распространенных методов нравственного просвещения является этическая беседа, просмотр презентаций на тему искусства живописи, скульптуры, истории России, Архитектуры страны, скульптуры страны, чтение книг по искусству, просмотр онлайн выставок, экскурсий, организация классных часов и открытых уроков, методические разработки на тему искусства и дополнительно образования. Участие в конференциях, выставках, конкурсах, обучение детей искусству и практические занятие направленны е на изучение искусства, культуры, обучение грамотности, прививание детям чувства композиции, ритма, гармонии, чувства стиля, вкуса, культурной грамотности школьников и подростков.

 Специфика духовно-нравственных ценностей и культурных заключается в том, что они проводится в форме занятий с подростками по решению и обсуждению поведенческих задач - ситуаций с нравственным содержанием, по решению культурных обсуждению искусства в России как оно изменялось, какую пользу оно несло для людей и какова роль искусства сейчас в современном мире, и что можно сделать, создать, что усовершенствовать виды искусства, которые в современной России развиваются с наименьшим прогрессом, а главное осмысленность культуры и своих традиций, своего культурного прошлого и осознания культурных ценностей в будущем. Известно, что процесс осознания поступков начинается с анализа тех обстоятельств, при которых этот поступок совершен. В ходе анализа выясняются мотивы поступка, причины, которые вызвали поступок. Понятно, что процесс создания культурного произведения начинается с грамотности, основ искусства в целом, понятия какой смысл несет в себе произведение будь то: литературное произведение или произведение изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры. Здесь школьники должны уметь ответить на вопрос, почему тот или иной поступок имел место, почему то или иное проивседение значится как великое, как мировое.. Для этого необходимо уметь видеть характер участников ситуации, определить те качества, которые они проявили в данных условиях. Далее поступок на основании проведенного анализа должен быть оценен с точки зрения принятых норм и правил морали. В размышлении над поступком полезно подвести школьников к предвидению других возможных способов поведения. С этой целью педагогу необходимо предложить подросткам несколько вариаций такой ситуации, при которой школьники все время задумываются над вопросами: а если бы происходило вот это, а если бы тот или иной участник ситуации повел бы себя так-то.

Умение анализировать, оценивать, предвидеть поступки, совершать правильный моральный выбор приходит, конечно, с опытом. Но задача воспитания в том и заключается, чтобы ускорить, активизировать формирование опыта, раскрыть в более ранний, но доступный для этого период потенциальные возможности ребенка. В этом и состоит основное назначение этих специфических этических бесед.

В культурно-нравственном произведении искусства нужно посмотреть на произведение, работу, понять что имел ввиду творец когда создавал свою работу, какие ценности несет данное произведение, чему оно могло бы научить школьников, подростков. Оценивать искусство с точки зрения творца: существует ли гармония в работе, есть ритм, композиция, какой культурный смысл несет данная работа художника, скульптора, архитектора, танцора, кинорежиссёра, поэта, музыканта и др.

Материалом для таких бесед служат разнообразные жизненные ситуации с нравственным содержанием, доступные для осмысления учащимися того или иного возраста. Каждая из ситуаций должна заключать в себе нравственную проблему (задачу), разрешить которую и предстоит школьникам и подросткам.

Рекомендации преподавателям:

Развитие нравственных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками;

Развитие опыта нравственного поведения;

Корректировка нравственных качеств личности школьников и подростков.

Формировать в школьниках такие качества как: толерантность, взаимопонимание, патриотизм, гуманистическое мировоззрение, культурные ценности, культуру общения

Периодически проводить часы нравственности, классные часы, открытые уроки.

Рекомендации родителям детей с низким уровнем духовно-нравственного и культурного воспитания:

Учить уважать ценности нашей страны

Знать известных деятелей искусства в России и современном мире

Увеличить количество обучаемости искусства в стране

Воспитывать чувство гармонии, чувства стиля, вкуса, прививать с помощью известных классических произведений ребенку культурные ценности.

Развивать командные чувства у ребёнка

Учить уважать чужое мнение

Уменьшить количество трудных, самостоятельных заданий

Развивать у подростка чувство дружбы, доверия по отношению к другим людям

Воспитывать как социально активного, здорового человека.

Некоторые направления и формы воспитательной деятельности:

- Классные часы по теме “ Государственные символы Российской Федерации ”.

- Уроки России.

- Уроки толерантности.

- Классные часы, посвященные памятным и героическим событиям истории России и подвигам людей.

- Уроки Мужества.

- Уроки нравственности

-Уроки культуры России

-Уроки культуры Краснодарского края

-Уроки искусства в целом

Уроки истории создания искусства в целом

-Уроки современной культуры.

- Встречи с интересными людьми, деятелями культуры, художниками, скульпторами, литераторами, танцорами, деятелями культуры, архитекторами России, краснодарского края

     - Научно-практические конференции, семинары, доклады, открытые уроки.

     - Путешествия по родному краю ( экскурсии в музеи, выставки краснодарского края и России ).

- Чтение и анализ притч, басен, рассказов, просмотр картин известных художников, современных художников, просмотр презентаций, чтение книг по искусству. Такая работа служит способом использования положительного примера в воспитании.

- Встреча с ветеранами. Здесь важна заключительная часть урока, когда ребятам предоставляется возможность пообщаться с ветераном, задать вопросы.  Слова ветеранов о любви к Родине, к матери, к человеку живы и доступны. В школе могут проводиться праздники: День знаний, день пожилого человека, день единения и согласия, День Конституции, день толерантности, Рождество Христово, День Защитника Отечества, Масленица, День Победы. Тогда также можно создать тематические выставки к данным темам.

Работа с родителями:

1. беседы, консультации по проблеме духовно-нравственного воспитания.
2. проведение тематических родительских собраний. У учащихся появляется возможность сознательно управлять своим поведением, стремиться к воспитанию у себя качеств, которые соответствуют их моральным взглядам и убеждениям. Мы должны с самого раннего возраста прививать нашим детям традиции своей культуры, искусства, уважение к другим людям, основы духовности и нравственности.
3. Такую целенаправленную деятельность надо осуществлять во имя будущего счастья наших детей, во имя будущего России.
4. Важность данной темы обусловлена тем, что сегодня стало очевидным отсутствие у многих российских граждан ясно выраженной системы ценностных приоритетов, объединяющих их в единую историко-культурную и социальную общность. За утратой нравственных ценностей как следствие к судьбе своей страны. Такое положение дел привело к острой необходимости позитивного влияния на духовную сферу общества, стремление возродить национальную идею России, изменить сознание граждан.
5. Таким образом, в заключении можно сделать следующие выводы. Духовно-нравственное культурно –нравственное воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных и культурныхкачеств, чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения у подростков и школьников, которое в будущем перерастет в грамотную, культурно насыщенную личность, способную создавать искусство и любить и уважать свою страну Россию.