**Развитие интереса к литературе как способ повышения качества обученности.**

 Падение интереса к чтению является фактом сегодняшней жизни. К сожалению, современным детям художественную литературу заменили виртуальные, компьютерные игры, фильмы и многое другое. Отсюда низкая читательская активность учащихся, нежелание думать, размышлять над прочитанным текстом. Для сдачи ЕГЭ литературу выбирают единицы. Учащиеся просто перестают читать, мотивируя тем, что литература им не нужна.

 Как изменить сложившуюся ситуацию? Вызвать интерес к учению у ребенка можно лишь в рамках такого процесса обучения, который не прибегает к мерам давления на него, а находит стимулы именно во внутреннем положительном расположении ученика к учению, в стремлении развивать познавательный интерес.

 Родоначальником научного подхода к проблеме познавательного интереса следует считать Я.А.Коменского, который писал в "Великой дидактике", что "… нужно прежде всего возбудить у школьников серьезную любовь к предмету, доказав его превосходство, приятность".

 Таким образом, необходимо развивать интерес к предмету, к содержанию учебного материала.

 Литература – это искусство слова. Преподавание литературы в школе- процесс творческий, в рамках которого постепенно прививается любовь к чтению. Главная задача педагога на уроках литературы - смотивировать учащихся на три вида деятельности: чтение художественных произведений, их анализ и выполнение творческих работ.

 Уроки литературы в среднем и старшем звене предполагают прежде всего анализ художественных произведений. Но это невозможно без знания текста. Поэтому часто случается так, что только несколько человек из класса принимают участие в беседе, а остальные остаются пассивными слушателями, т.к. не прочитали произведение. Чтобы изменить ситуацию, можно ввести в систему проверку знания текста в начале каждого урока. На это уходит 10 минут. Дети дают краткие ответы на вопросы по содержанию произведения. В результате ребята начали читать, так как знают, что каждый из них будет опрошен; появился интерес к чтению, перед уроком ребята активно обсуждают прочитанное, дают свою оценку, пытаются угадать, какие вопросы будут заданы. Таким образом, становится возможным полноценный анализ художественных произведений.

 Развивать познавательный интерес к предмету помогает внеклассная работа.

 Например, литературно-музыкальные композиции и конкурсы чтецов. Сначала проводятся отборочные туры в классах, а потом организуется общешкольное мероприятие.

 **Ещё один вид внеклассной работы по предмету - учебные познавательные** поездки со школьниками **по литературно-историческим местам. Они** запоминаются на всю жизнь, личные впечатления, полученная информация используются впоследствии учащимися на уроках.

 Посещение театра способствует развитию интереса к чтению. Театр предлагает современному юному зрителю, выросшему в окружении средств массовой информации, компьютеров, неспешное общение с искусством. Живое слово, услышанное со сцены, талантливая игра актеров, сопереживание происходящему на сцене, не будничная, школьная, а почти праздничная обстановка  -  все это способствует лучшему пониманию литературного произведения, положенного в основу спектакля, вызывает желание заново перечитать его, обменяться впечатлениями с друзьями, обсудить книгу и спектакль.

 Участие в разнообразных творческих конкурсах стимулирует интерес к книге, к чтению, помогает развивать творческие способности учащихся.

Таким образом, познавательный интерес является одним из самых значимых факторов учебного процесса, который помогает пробудить у учащихся потребность в познании, сформировать положительную мотивацию к обучению.