**«Игровые приёмы на развитие пальцевого праксиса у детей дошкольного возраста»**

Автор:

Учитель-логопед МДОУ Детский сад комбинированного вида № 76

Московская область, Раменский городской округ,

с. Речицы, ул. Совхозная, д. 24

Лапина Евгения Игоревна

2021год

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на **развитие** активной речи ребёнка. Около трети всей площади двигательной проекции коры больших полушарий занимает проекция кисти руки, расположенная близко к речевой зоне. **Развитие**функций руки и речи в ходе **развития** человека шло параллельно. В связи с выполнением более тонкой и сложной работы происходило увеличение двигательной проекции кисти руки в мозге человека.

Проведённые исследования и наблюдения показали, что степень **развития** движений пальцев совпадает со степенью **развития речи у ребёнка.** Для определения уровня **развития** речи с детьми первых лет жизни провели такой опыт : просили ребёнка показать один пальчик, два, три. Дети, которым удаётся повторять изолированное движение пальцев, хорошо говорят. И, наоборот, если дети не говорят, то пальцы у них напряжены, сгибаются и разгибаются только вместе, или наоборот, вялые, ватные, не делают отдельных движений. Пока движения пальцев не станут свободными, **развитие речи у детей происходит с задержкой .**

Таким образом, в процессе индивидуального **развития** речь тесно связана с движениями, в первую очередь пальцев рук. Поэтому работу по тренировке пальцев можно начинать с детьми уже с 6-7 месяцев:

-массаж- поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью;

-упражнение «Пальчики»: брать каждый пальчик ребёнка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Делать так 2-3 минуты ежедневно.

Игры на пальцевый праксис не должны быть продолжительными, 5 минут в день достаточно для того, чтобы стимулировать речевую функцию ребёнка. Вот несколько интересных игр на развитие пальцевого праксиса с помощью обычных карандашей.

**Упражнение «Пружинка».**

Зажимаем карандаш между большим и указательным пальцем руки и проговариваем слово «Чик-чик». Далее то же делаем с остальными пальцами руки (т.е. зажимаем карандаш между средним и большим пальцами, безымянным и большим, мизинцем и большим). Каждый нажим делаем по 3 раза. Затем меняем руку.

В данном упражнении происходит смена напряжения и расслабления мышц пальцев руки, работа с тонусом.

**В конце каждого упражнения обязательно сбрасываем непродуктивное напряжение с пальцев, т.е. трясём кистями рук.**

**Упражнение «Ладушки»**

Здесь карандаши не нужны. Мы играем в «Ладушки» с воображаемым партнёром, но не всеми ладонями, а пальцами. Сначала указательными, потом средними, потом безымянными и т.д. Первые несколько упражнений ребёнок играет в «Ладушки» со взрослым, а позже взрослый отходит в сторону и ребёнок играет с воображаемым партнёром.

Это упражнение хорошо развивает точное координированное движение пальцев рук и межполушарные связи. Важно, чтобы ребёнок следил глазами за движением своих пальцев.

**Упражнение «Лесенка»**

Ребёнок держит карандаш вертикально большим и указательным пальцем одной руки, затем приставляет большой и указательный палец другой руки и таким образом поднимается вверх по «лесенке», переставляя поочерёдно пальцы обоих рук. Когда поднялись на самый верх, точно также опускаемся вниз. Далее это упражнение делаем остальными пальцами.

**Упражнение «Циркачи»**

Аналогично упражнению «Лесенка», только карандаш держим горизонтально. Наши пальчики выступают в роле циркачей и идут по канату. Главное- не упасть! Циркачи перебираются от края каната к центру и обратно, попеременно переставляя пальчики. Работаем со всеми пальцами руки.

**Упражнение «Колодец»**

Складываем пальцы в замок и крутим большими пальцами рук сначала в одну сторону (набираем воду), затем в другую (поднимаем ведро с водой медленно, аккуратно, чтобы вода не пролилась).

В данном упражнении от ребёнка требуется достаточно много внимания и контроля! Задача- двигаться в обоих направлениях плавно, не ударяя пальцы друг об друга. Позже можно усложнить задание- взрослый делает замок вместе с ребёнком, и ребёнок уже должен подстраиваться под темп и скорость движения, которую задаст взрослый.

**Упражнение «Насос»**

Ребёнок берёт в руку карандаш, зажимая его четырьмя пальцами, а большой палец смотрит вверх. Затем нажимает большим пальцем на карандаш как на кнопку «насоса», карандаш опускается вниз, а затем ребёнок возвращает карандаш на место другой рукой. Точно также делаем другой рукой, двумя руками одновременно.

В этом упражнении тренируем функцию движения большого пальца, который противопоставлен всем остальным.

**Упражнение «Не упади!»**

Зажимаем карандаш четырьмя пальцами, большой палец противопоставлен всем остальным. Далее делаем перехватывающее движение большим пальцем, зажимаем им карандаш, а четыре пальца разжимаем. То же делаем другой рукой.

В данном упражнении идёт работа на переключаемость движений пальцев рук.

**Упражнение «Трудолюбивый муравей»**

Зажимаем карандаш между средним и указательным пальцами, ставим их на стол и шагаем по поверхности стола (муравей тащит соломинку в свой муравейник). Задача- не выронить карандаш при движении. То же делам другой рукой.

**Упражнение «Коромысло»**

Ребёнок кладёт ладонь на стол, взрослый зажимает карандаш между указательным пальцем и мизинцем (это будут руки нашего человека, который несёт коромысло), ставит ладонь на средний и безымянный пальцы (это ноги нашего человека) и шагает по поверхности стола вперёд, назад. Можно на края карандаша повесить маленькие ведёрки для более интересного выполнения упражнения. Сначала выполняем одной рукой, потом другой, затем обеими.

**Упражнение «Кнопки»**

Ребёнок зажимает четырьмя пальцами карандаш, большой палец смотрит вверх. Нажимает большим пальцем поочерёдно на каждый палец «кнопочку» от указательного до мизинца и обратно. Сначала выполняем одной рукой, потом другой, затем обеими. Можно двигаться в разных направлениях, например: на правой руке от указательного пальца к мизинцу, а на левой руке- от мизинца к указательному.

**Упражнение «Горные вершины»**

Одной рукой ребёнок зажимает карандаш, а пальцы другой руки расставляет сильно в стороны. Дальше ребёнок закрывает глаза и обводит карандашом силуэт руки, как будто поднимается и опускается по вершинам горы.

В этом упражнении отрабатываются пространственные представления, умение ориентироваться без зрительной опоры. Сначала выполняем одной рукой, потом другой.

**Упражнение «Включим свет»**

Ребёнок делает из ладоней «крышу» дома, зажимает карандаш между безымянными и средними пальцами. Взрослый говорит: «Наступила ночь, включай свет». Ребёнок должен дотронуться большими пальцами до мизинцев. Важно- не сломать крышу! Далее взрослый говорит: «Наступил день, выключаем свет». И ребёнок опять дотрагивается до мизинцев большими пальцами.

**Упражнение «Красим балку»**

Положение рук и карандаша такое же, как и в упражнении «Включим свет». Задача- прокрасить «балку» (карандаш) большими пальцами поочерёдно. Провели движение правой рукой- большой палец вернулся в исходное положение, провели движение левой рукой- палец вернулся на место. И так 10 раз.

Важно помнить, что работа по **развитию**кисти и коррекции имеющихся недостатков должна проводиться в тесном контакте с родителями. Это обеспечит преемственность контроля за формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов! Желаю успеха!