**Возможности использования притч для решения задач**

**духовно-нравственного воспитания младших школьников.**

Древнегреческий философ Демокри́т Абдерский сказал: «Из мудрости вытекают следующие три особенности: выносить прекрасные решения, безошибочно говорить и делать то, что следует». А притча — это источник мудрости.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одним из актуальных в современном обществе.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года: «…Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»[3, с. 1].

Духовно -нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Сущность такого воспитания заключается, в формировании духовно развитой личности. Это и является приоритетной задачей государства, согласно Стратегии развития воспитания в РФ.

Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Одним из воспитательных инструментов в решении задач воспитания может служить работа с притчей.

Притча – это небольшой нравоучительный рассказ в иносказательной форме, где героями могут выступать животные или представители растительного мира. Важный элемент притчи – это её подтекст. Как и в басне, у притчи всегда есть другая сторона, что и роднит эти два жанра, также у них есть ещё один объединяющий фактор – это нравоучительный вывод и мораль.

В воспитательной работе педагог может использовать притчи в ходе внеклассного воспитательного мероприятия, классного часа, а также в ходе воспитательных бесед для совместного обсуждения нравственной проблемы или разрешения конфликтной ситуации.

 Цель использования притч**-** формирование нравственных ценностей и положительных качеств личности. Мораль из притчи каждый ребёнок должен извлечь сам. Словарь В.И. Даля толкует притчу как «поучение в при­мере».

Эффективность использования именно этого жанра объясняется несколькими факторами:

1. Они воздействуют на все три «Я» человека: ум, сердце и душу.
2. Работа с притчей может служить как для выполнения дидактических целей обучения (развитием речи обучающихся, т.е. развитием коммуникативных умений), так и способствовать решению задач нравственного воспитания. Притча содержит в себе нравоучение, «спрятанное» в подтексте, т.е. ту главную мысль, ради которой она рассказывалась.
3. Притча ставит перед воспитанником необходимость осуществления морального выбора: принятия или не принятия нравоучения (той главной мысли, ради которой рассказывалась притча).
4. Осмысление притчи заставляет ребёнка анализировать поступки других (героев притчи) и становиться лучше, приобретая те или иные положительные моральные качества.

Важное значение для притч, как инструмента воспитания, также имеют функции притчи. Давайте их рассмотрим.

**Функции притчи:**

* Функция зеркала – ребёнок может сравнить свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории.
* Функция модели - отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.
* Функция опосредования- между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым, родителем - ребёнком) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Это позволяет в щадящей форме сказать другому человеку то, в чём он был не прав.
* Функция хранения опыта-истории, рассказанные в притчах, являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях.

В организации свой воспитательной работы я чаще всего использую притчи как материал для проведения классного часа, направленного на решение задач нравственного характера.

Например, на классном часе, посвященном взаимоотношениям между сверстниками, может быть использована притча «Всё оставляет свой след» ( текст притчи см. в Приложении). Смысл этой притчи в том, что словом можно поддержать человека или «убить» его морально. Поэтому, в общении со сверстниками, всегда нужно подбирать правильные слова для общения.

При изучении на классном часе норм поведения на Дне рождении и правил принятия подарков может быть использована притча «Ценный подарок» (текст притчи см. в приложении). Смысл ее в том, что мы очень часто оцениваем подарки, которые нам дарят с материальной точки зрения. Это неправильно. Ведь гораздо более ценными являются нематериальные ценности: любовь, тепло, улыбки, добрые слова.

При работе с притчей я использую следующий алгоритм:

**1.** Прослушивание притчи обучающимися ( это может быть аудио-или видео файл; прочтение притчи учителем)

**2.** Знакомство с вопросами по содержанию, приводящие детей к нравоучению. Они могут быть выведены на экран или написаны на карточке при работе в группе.

**3.** Поиск ответов на поставленные вопросы, приводящий к нужному выводу.

**4.** Обсуждение основной идеи (смысла притчи).

**5.** Озвучивание нравоучения притчи.

Если позволяет время, то может быть использовано:

 сравнение нескольких притч;

 прослеживание связи содержания притч с современной жизнью.

 иллюстрирование притч (можно нарисовать рисунок к притче, например, на уроке изобразительного искусства)

Для примера, приведу вопросы, которые я ставила перед своими воспитанниками при работы с притчей «Всё оставляет свой след».

1. Зачем отец попросил сына вбивать гвозди в ворота? (чтобы заставить его понять, что это дополнительная работа, требующая усилий, которой можно избежать, если нес кем не ругаться)

2. В каком случае сын должен был вбивать гвозди?

3. Какой день наконец наступил? (когда юноша не вбил ни одного гвоздя)

4. Какое поручение теперь дал отец юноше? (вынимать один гвоздь из ворот, каждый раз, когда он не потеряет терпение)

5. Какой день наступил однажды? (когда сын вынул все гвозди)

6. Что важного сказал сыну отец, подведя к воротам? (Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что остались на воротах. Можешь вонзить в человека нож и потом вытащить его, но всегда останется рана. И будет не важно, сколько раз ты попросишь прощения. Рана останется.)

1. 7. Чему учит эта притча? Какой вывод можем сделать мы? Как нужно себя вести в общении с другими? (Всегда нужно быть внимательным к своим словам в общении со сверстниками)

Работа с притчей способствует формированию представлений о нравственных категориях: добро, зло, жадность, правда, ложь и т.д.; развивает мотивацию к изменению своего поведения в соответствии с общепринятыми моральными нормами; ; воспитанию чувства сострадания, сопереживания милосердия к людям, животным.

Таким образом, притча может быть эффективно использована при организации таких форм воспитательной работы как, классные часы и является прекрасным инструментом для решения задач духовно-нравственного воспитания личности.

Список используемых источников:

1. Клюнина О.К. «Мудрый ослик. Притчи для детей».
2. Наджеми Р. «Современные притчи», «София», 2004г.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва. Доступ Российская газета.
4. Уледов А.К. Нравственное воспитание. М.: Мысль, 2003. 168 с.
5. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. руководителей. М.: Просвещение, 2001. 173 с.
6. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников. М.: Гродно, 2001. 189 с.
7. Ш.А. Амонашвили «Педагогические притчи». Свет, 2018

Приложения

**Притча «Всё оставляет свой след»**

Жил-был юноша с тяжёлым характером. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал, забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение или поругается с кем - нибудь. В первый день он забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день: понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.
Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Тогда он пришел к отцу и сказал ему эту новость. Тогда отец сказал юноше, вынимать один гвоздь из ворот, каждый раз, когда он не потеряет терпение. Наконец наступил тот день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди. Отец подвел сына к садовым воротам: "Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах" Никогда они уже не будут такими как раньше.

**Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что остались на воротах. Можешь вонзить в человека нож и потом вытащить его, но всегда останется рана. И будет не важно, сколько раз ты попросишь прощения. Рана останется. Рана, принесенная словами, причиняет ту же боль, что и физическая.**

**Друзья — это редкое богатство! Они заставляют тебя улыбнуться и подбадривают. Они готовы всегда выслушать тебя. Они поддерживают и открывают тебе свое сердце. Покажи своим друзьям, как они тебе дороги.**

**Притча «Ценный подарок»**

Однажды папа наказал свою трёхлетнюю дочь за то, что она потратила рулон позолоченной обёрточной бумаги. С деньгами было туго и папа был просто взбешён оттого, что ребёнок пытался украсить какую-то коробочку без видимой на то причины. Несмотря на это, на следующее утро маленькая девочка принесла своему отцу подарок. Она сказала:

– Это для тебя, Папочка.

Он был обескуражен тем, что за день до этого накричал на дочку. Но его возмущение снова вырвалось наружу, когда он обнаружил, что коробка пуста… Он обратился к дочке:

– Разве ты не знаешь, что когда дарят подарок, то предполагается, что в коробке будет что-то лежать? А у тебя просто пустая коробка.

Маленькая девочка взглянула на него со слезами на глазах:

– Папочка, она не пустая. Я наполнила её своими поцелуями и любовью. Они все твои, Папочка!

Отец был поражён. Он опустился на колени, нежно обнял дочку и умолял её о прощении. С тех пор папа хранил это бесценный подарок рядом со своей кроватью несколько лет.

Если у него что-то не клеилось в жизни, он вспоминал поцелуи и любовь, которую подарила ему дочка. И это намного важнее всех неурядиц, материальных богатств и ссор из-за пустяков.

Не слишком ли часто мы стали задумываться о материальных благах и не разучились ли мы дарить друг другу нечто более ценное – любовь, тепло, радость, улыбки, тёплые слова?