***МБОУ «СОШ№5» г.Дагестанские Огни РД***

 **«Развитие познавательной и творческой активности  на уроках русского языка и литературы»**

**Учителя начальных классов**

 **Шайдаевой А. Я.**

 **Развитие познавательной и творческой активности  на уроках русского языка и литературы**

     Важной задачей современной  школы является формирование

творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для свободной реализации возможностей и способностей личности в обществе. **Л.Н. Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай её, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».**

 Методическая тема, над которой я работаю уже не один год, взята мной

не случайно.

     Свою задачу как учителя я вижу в том, чтобы помочь учащимся в приобретении знаний о развитии русской литературы, выработать у них умения и навыки, позволяющие высказывать свою точку зрения на те проблемы, которые поднимают авторы произведения, ценить и чувствовать красоту, без чего невозможен путь личности к духовному совершенству.

    Основополагающими принципами моей педагогической системы являются:

* гуманизация образования;
* личностный подход в обучении;
* развитие познавательных и творческих способностей;
* учет возрастных особенностей.

           ***Условия возникновения и становления опыта.***

      Урок литературы – это партнерство учителя и ученика, при котором голос каждого должен быть услышан и каждая точка зрения выступает как равноправная. Вовлекая своих учеников в творческий процесс постановки и решения самых сложных проблем, исследование художественного произведения, помогаю учащимся увидеть бездонность и глубину художественного произведения, открывая перспективу для будущего самостоятельного осмысления. Только на этой базе возможно глубокое

изучение литературы в школе, сотрудничество учителя и ученика. **Ведущая педагогическая идея моего опыта – это учение без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания, на подлинном интересе, идея саморазвития личности, ведущей роли внутренних источников в становлении человека.**Чтобы воплотить мою идею в жизнь необходимо:

- внедрение новых педагогических технологий в работу;

- создание на уроках благоприятной атмосферы для работы, сопереживание, соучастие и т.д.;

- постоянный творческий поиск методов, форм и приемов, которые будут

увлекать учащихся;

- накопление собственного опыта работы и изучение опыта коллег.

Каждый урок должен быть результативным, и достичь этого можно только при условии, если привить учащимся стремление к активной творческой деятельности. По тому, насколько самостоятелен ученик в решении поставленных перед ним задач, можно судить о прочности его знаний.

 **Актуальность и перспективность.**

 Активизация учебно-познавательной деятельности в условиях реформы школы становится неотъемлемой частью успешной ее реализации. Школа должна быть обращена к социальным проблемам, связана с жизнью. Усложняется труд человека, меняется характер его профессиональной подготовке. Новые условия жизнедеятельности людей открывают широкий простор приложению творческих сил человека. Эти активные, творческие силы надо формировать уже с детства, в школе, в познании, в труде, в овладении общеобразовательными знаниями, умениями в приобщении к профессии к разносторонним ценностям общества.

 Большинство современных профессий, порожденных научно-техническим прогрессом, новыми условиями жизни, требует слияния умственных и физических усилий в особых, нестандартных операциях. Здесь нужно не простое исполнительство, а творческое решение, быстрота ориентировки в сложных непредвиденных обстоятельствах. Широкое и глубокое знание своей профессии на базе общеобразовательной подготовки все больше становится фактором эффективности современного производства, как и ориентировка во взаимосвязях между различными видами деятельности. И не только это, но и мировоззренческая, жизненная позиция, организованность, сознательная дисциплина решают многое. Все это формируется в школьные годы и школой, и семьей широким разветвлением учреждений дополнительного образования.

 Реализация реформы школы через постоянную активизации учебно-познавательной деятельности раскрывает нашу причастность к большому, общенародному делу.

Реформа школы поставила вопрос о необходимости через обучение осуществлять всестороннюю подготовку подрастающих поколений и в области познания, мировоззрения, и в области психической и практической подготовки и труду и в области эстетического освоения действительности, и главное - в овладении нравственными нормами общества и реализации их в жизнедеятельности каждого человека.

 Активизация учебно-познавательной деятельности обеспечивается включением в учебный процесс различных видов деятельности, из которых каждый по-своему развивает интеллектуально-логические, эмоционально-волевые процессы учащихся, способствует интенсивности познавательных усилий и творческих устремлений.

 ***Теоретическая база опыта.***

 В последние годы в практике многих воплощались такие важнейшие педагогические идеи, как проблемное обучение и активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их творческой активности и самостоятельности, мотивация обучения, взаимосвязь методов обучения и воспитания, идея сотрудничества педагогов и школьников на основе взаимного уважения и доверия.

Для меня лично важнейшим приемом активизации познавательной

деятельности учащихся на уроках литературы и русского языка является

разнообразие жанров уроков, так называемых нестандартных форм проведения.

В практике своей работы я активно использую такие формы урока, **как уроки**-**конкурсы, урок-игра, уроки-путешествия, уроки-концерты, уроки-семинары, уроки-диспуты.**

Характерной особенностью этих уроков является их оригинальность по замыслу, структуре, сюжету, по тем педагогическим находкам, которые позволяют говорить об этих уроках как о нетрадиционных, творческих, авторских.

Чтобы урок литературы был интересным, разнообразным, ёмким и содержательным, стараюсь использовать многообразные формы деятельности учащихся: интеллектуальную, эстетическую, нравственно-психологическую.

Первым и главным приёмом активизации учащихся является сопряжение

отдельной  частной судьбы, проживающего свою жизнь в единстве настоящего, прошлого и будущего с художественным миром литературного произведения.

Сопряжение литературного и личностного опыта учащихся на уроке литературы происходит на основе тщательного анализа проблемных вопросов, поставленных в произведениях 19-20 веков, в контексте данного произведения, автора, времени, культуры. Успешно применяются на уроках следующие формы работы: комментарии историко-культурного, языкового плана; дописывание учащимися эпизодов, реплик, диалогов, которые могли бы существовать в тексте, составление писем, дневников от лица героев, рецензирование. Используются на уроках и ролевые игры, требующие проблемно-поисковую деятельность учащихся.

       В целом, «интрига» урока литературы развивается таким образом, чтобы ученик оказался включен в «большой диалог» культур различных эпох и народов, оказался причастен свершениям и трагедиям разных времён, смог включить свой личностный опыт читателя в общую культурную копилку человечества.

  В своей работе я стараюсь следовать мудрому совету   **В.А. Сухомлинского – беречь «детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний».**Сценарии нетрадиционных уроков  составляются и совместно с учащимися. В результате подготовки к таким урокам у учащихся повышается интерес к тексту художественного произведения, к слову писателя, возникает потребность в работе с книгами литературоведческого характера. Приобретаются навыки самообразовательной, исследовательской деятельности, развивается речь. Очень важно то, что, готовясь к семинару, учащиеся используют и краеведческий материал.  Для успешного выступления на уроке, необходимо составить план сообщения, отобрать из прочитанного существенное, яркое, значимое, сделать выписки цитатного материала. Рассказ должен быть интересным, живым, проблемным.

          Таким образом, поиски новых путей в преподавании литературы дают свои положительные результаты. Творческий подход отражается и на качестве знаний учащихся.

Другой формой работы является игра. Это эффективное средство

воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.

Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует

память, помогает учащимся выработать речевые умение и навыки. Игра

стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и

познавательный интерес к предмету. Игра - один из приемов преодоления

пассивности учеников. В составе команды каждый ученик несёт

ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

На своих уроках я часто использую игру, особенно в 5-7 классах. Это

соревнование двух кораблей, «Поле чудес», «Угадай произведение», Игра-

переводчик, «Бумеранг» и др.

  Нетрадиционные уроки усиливают акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса, что, бесспорно, способствует повышению качества обучения. Продумывая новый урок, я стараюсь продумать и роль ученика на уроке. Ученик, выступающий в роли путешественника на обобщающем уроке - путешествии «Служебные части речи»  в роли содокладчика или оппонента на   заседании учёного совета по теме «Имя существительное как часть речи» восхищает меня своими познаниями ничуть не меньше, чем ученик, безупречно выполнивший тест.

Поэтому я стараюсь подойти к составлению творческих заданий строго индивидуально, внушая детям мысль: **«Интересно не только учиться, но и  демонстрировать свои знания, применять и облекать их в самые неожиданные формы».**

Огромную роль на уроке играет общая эмоциональная атмосфера, свободная от догматизма и авторитарности, и эмоциональность, и артистизм учителя, и организация творческих работ учащихся – всё это способствует эмоциональной открытости, и развитию познавательной и творческой активности учащихся.

Если полученные на моих уроках умения творчески мыслить выпускники уже используют в своей профессиональной деятельности, это и есть, на мой взгляд, результат работы в выбранном мною направлении.

***Использование современных информационных технологий в***

***урочной  и внеурочной деятельности***

В своей педагогической деятельности я широко использую современные информационные технологии (презентации,  мультимедийные средства, аудио-, видеозаписи) при проведении нестандартных уроков, конференциях:

 урок – игра «На ярмарке Н.В. Гоголя» (Урок литературы по

произведениям Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», 5

класс) – презентация;

 урок – путешествие «Смысловые группы наречий» (урок русского языка в 7 классе) – презентация;

 урок – игра «Что? Где? Когда?» (Итоговый урок по литературе в 8

классе).

Работая над проблемой развивающего обучения, я считаю, что педагогическое мастерство и творчество учителя  - средство развития ученика. Отсюда основными в учебно-воспитательном процессе считаю следующие **задачи:**

- развитие  личностной и образовательной компетентности обучающихся, их  готовности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию;

- развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации;

- развитие умений отстаивать свои права, формирования высокого уровня правовой культуры;

- формирование готовности к сотрудничеству, развитию способностей к созидательной, творческой деятельности;

- формирование толерантности, терпимости к чужому мнению, искать и находить оптимальные компромиссы.

           В инновационной системе все это ведет к формированию личности, освоению учащимися  оптимальных способов самостоятельной деятельности, практических навыков самообразования,  к развитию  творческого потенциала  каждого ученика.

      Я использую на уроках технологию проблемного обучения,    что позволяет вызывать у учеников активную поисковую деятельность в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач. В качестве проблемного задания служат учебные задачи, вопросы, практические задания и т.п.

       Использование технологии группового обучения  с учетом учебных стилей, дает возможность определять дальнейшую стратегию работы с классом, ориентируясь на собственный стиль преподавания и индивидуальные стили учащихся.

      Применение  тестовой технологии как современного средства повышения качества обучения школьников, позволяет мне развивать у обучающихся самостоятельность и способность к самоорганизации; формировать готовность к сотрудничеству, непрерывному самосовершенствованию и самообразованию;  развивать способности к созидательной, творческой  деятельности. Задания с выбором ответа ценны тем, что каждому учащемуся дается возможность четко представить объем требований к овладению знаний по каждой теме, объективно оценить свои успехи, получить конкретные указания для дополнительной работы.