**Доклад на тему: «Организация мини-музеев экологического содержания в ДОО»**

**Автор: Соколова Е.И., воспитатель МБДОУ№206 г.Красноярск**

В последнее десятилетие в развивающей среде детских садов все чаще встречается такой элемент, как мини-музей.

 Так как приоритетным направлением работы и одной из целей нашей образовательной программы является познавательно-речевое развитие детей через решение задач экологического образования, то мы применяем такую вариативную форму, как организация мини-музеев именно экологического содержания.

Под мини-музеем в детском саду мы понимаем не просто организацию экспозиций, коллекций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение квестов и развлечений, исследовательскую и проектную деятельность.

Цель нашей образовательной практики – развитие детской инициативы, воздействие на эмоциональную сферу детей, для того чтобы у них сформировалось ценностное отношение к природе, развивался эмоциональный отклик при восприятии объектов живой и неживой природы. Кроме того, на наш взгляд, организация мини-музеев является эффективным средством индивидуализации образовательного процесса.

Принципы функционирования мини-музея вы видите на слайде. Мини-музеи организуются у нас во всех возрастных группах.

Темы музеев мы выбираем в ходе организованной беседы с детьми, исходя из их интересов и запросов.

Родителям мы рекомендуем посетить с детьми действующие музеи и выставки для эмоциональной подготовки, развитию предпосылок к формированию навыков культурного, осознанного поведения в музее.

На данном слайде представлены некоторые темы мини-музеев, которые мы организовывали.

Далее наступает самый насыщенный этап – практический. Экспонаты для музея собираются с помощью родителей и всего коллектива детского сада. В качестве экспонатов могут выступать не только реальные объекты, но и различные семейные фотографии, рисунки, поделки детей из природных материалов. Очень важное условие: здесь не должно быть пойманных и засушенных насекомых, специально сорванных растений, листьев, т.е. действует воспитательный принцип экологии «Не навреди природе».

Здесь у воспитателя есть прекрасная возможность активизировать малоактивных и застенчивых детей, увлечь их интересной игрой и поиском.

Таким образом, музей постепенно наполняется экспонатами, собранными семьями воспитанников, а также созданными воспитателем совместно с детьми играми, поделками, макетами.

Также вместе с детьми выбирается хранитель музея (это может быть игрушка). Это символ музея, который охраняет его экспозиции, и напоминает детям о правилах поведения в музее и бережном отношении к экспонатам.

Кстати, именно макетирование оказывает большую помощь в создании мини-музея. Макет становится частью мини-музея и привлекательным для детей игровым пространством.

Следующим этапом является презентация мини-музея.

После того, как музей оформлен и заполнен экспонатами, воспитатели с детьми готовят рекламные буклеты своего мини-музея, в которых содержится краткое описание экспозиций и приглашение посетить мини-музей.

Их вручают детям других групп, а также билеты для посещения своего музея.

Воспитатель заранее обговаривает с детьми некоторые правила: все экспонаты нужно беречь, рассматривать аккуратно, принесенные экспонаты сопровождать рассказом.

Презентация мини-музея проходит в форме развлечения для детей, игры-драматизации, мини-концерта

В старших группах в роли экскурсоводов выступают сами дети.

После открытия мини-музея и его презентации наступает деятельностный этап.

Дальнейшая работа с детьми в мини-музее предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев – важно добиться у детей пробуждения творческой, исследовательской активности.

Поэтому очень важно продумывать обязательное включение практической части.

Это могут быть разнообразные игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений…

отгадывание загадок, где отгадками являются экспонаты мини-музея, логические задания, мастер-классы по лепке или оригами, экспериментальная деятельность.

Экспонаты мини-музея используются на занятиях по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Заключительным этапом функционирования мини-музеев является игра-путешествие. Воспитанники всех групп приглашаются для начала игры на опушку леса (в нашем случае это музыкальный зал, тематически оформленный), где их встречают хранители музеев, которые приглашают детей в путешествие.

Все группы получают свой маршрутный лист и отправляются в музеи, где ребята получают интересное и занимательное задание. Когда все этапы игры пройдены, ребят ожидает сюрприз экологического содержания (это могут быть книги, дидактические игры и т.д.).

Таким образом, в форме занимательного квеста, дети закрепляют и обобщают полученные экологические представления.

Результаты нашей образовательной практики представлены на слайде, но нам хотелось бы отметить, что каждый мини-музей – это в первую очередь результат общения и совместной деятельности воспитателей, детей и их родителей.

Дети в любом возрасте – любознайки и почемучки. Практика показывает, что традиционные формы деятельности не всегда обеспечивают активность каждого ребенка, не всегда вызывают интерес и формируют познавательные мотивы.

Я считаю, что организация мини-музеев является формой, которая учитывает и возрастные, и индивидуальные особенности детей, а также становится эффективным средством формирования экологической культуры у дошкольников. Именно поэтому мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды нашего детского сада. С их помощью создается то самое развивающее образовательное пространство, которое позволяет стимулировать у детей познавательные способности.