**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Жарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

 **«Духовно-нравственное**

 **воспитание и развитие личности**

**в условиях культурно-образовательной среды»**

**(ВЫступление на конференции)**

Подготовила:

***Титова Елена Юрьевна,***

учитель русского языка и литературы

пгт Жарковский

2020

В одной притче говорится: “Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное, успешным.  Ведь ни для кого не секрет, что будущее любой страны создаётся за школьной партой. Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение. Поэтому мы (учителя русского языка и литературы) проводим уроки в атмосфере доверия, уважения, любви, эмоциональной искренности.

Русский язык и литература – это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейшей материал для воспитания юных сердец.

Мы учим детей обращаться к прошлому, вживаясь в образы героев, видеть их изнутри для создания модели собственного будущего.

Для этого используем такие формы, как обсуждение, ролевую игру, групповые формы работы, тренинги, анкетирование, уроки-исследования, беседы, семинары, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Русская литература - это воистину «неупиваемая чаша» нашей духовности.

Диалогическое взаимодействие на уроках помогает успешно реализоваться в процессе учебной дискуссии, обладающей большим педагогическим потенциалом для развития духовности и нравственности учащихся.

В процессе восприятия художественного произведения ребёнок усваивает сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждается в правильности тех или иных решений, получает опыт нравственной оценки.

Иногда тема урока литературы позволяет весь урок полностью посвятить духовно-нравственному просвещению. В своей практике я использую следующее.

Изучая сказ Н.С. Лескова «Левша» в 7 классе, мои семиклассники узнают, что автор увидел российскую жизнь неблагополучной и неустроенной и нашёл возможность обновить и улучшить её. Работая над тремя первыми главами сказа, наблюдаем над героями: царем Александром Павловичем и атаманом Платовым. Выполняя домашнее задание, уч-ся работали над понятием слова «патриот» и выяснили что:*патриот*- *тот, кто любит своё Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и на подвиги во имя интересов своей Родины.* Уч-ся убеждаются в том, что истинный патриот – левша. Никакие злые обстоятельства не убили в Левше чувство патриотизма. Идея патриотизма – основная в произведении.

Мои ученики – подростки. Они переживают самый трудный этап своего духовного становления – этап нравственного самоопределения. Это время активного поиска жизненных ориентиров. Почти в каждом художественном произведении ученики смогут найти ответы на вопросы, связанные с постижением ими нравственного мира героев, особенностями их поведения, взаимоотношений. Так, читая рассказ В.Распутина «Уроки французского»,ребята переживают за героя, ведь они почти ровесники. С трудом мы вместе раскрываем смысл названия произведения. На последнем уроке мои ученики делают вывод на примере главной героини Лидии Михайловны, что потребность делать добро – самая главная в человеке.

Изучая рассказ А. Платонова «Юшка» (7 класс), мы говорим о необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости. Автор учит своих читателей видеть в человеке хорошее. Платонов активно защищает человека от посягательств других людей. Юшка, один из самых униженных его героев, говорит обидчику: «Я жить родителями поставлен, я по закону родился. Я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя».

При изучении романа «Дубровский» шестиклассники должны увидеть в А.С. Пушкине писателя, протестовавшего против гнета самодержавия, размышлявшего о судьбе родного народа и его роли в прошлом и будущем родины. На уроках при анализе текста можно использовать сопоставительную характеристику Троекурова и Дубровского, беседу, сообщение по ранее составленному плану, устный рассказ по одной из иллюстраций, изложение с элементами сочинения.

Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (7 кл.) – это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Ученики отмечают героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю, патриотический пафос повести. Подвиг Тараса, его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

На уроках русского языка также можно заниматься духовно-нравственным просвещением.

Так, работая над фонетическим, грамматическим разбором, над правописанием суффиксов и приставок, над усвоением орфограмм и пунктограмм, мы обращаем внимание учащихся на значение слов, на смысл пословиц и поговорок, на нравоучительную сторону того или иного текста.

Отбираю тексты для изложений и диктантов соответствующего, духовно-нравственного, патриотического содержания. Например, для изложения в 5 классе берём отрывок повести М. Шолохова «Судьба человека».

Особые условия для развития личности ученика, раскрытия всех его духовных и интеллектуальных возможностей создает творческая работа по написанию сочинений, как традиционных (описание, рассуждение, повествование), так и нетрадиционных (эссе, сочинение в жанре письма, в жанре дневниковых записей, в жанре рекламы и т. п.). Так, предлагаю учащимся сочинения на морально-нравственную тему: «Что такое милосердие?», «Нужны ли в наше время сочувствие и сострадание?», «Верному другу цены нет», «Уроки доброты – уроки жизни», «В чём польза книг?».

Привлечение музыки сильно воздействует на сердца людей, вызывает эмоциональные мысли и чувства, под её влиянием обогащается духовный мир человека. Музыка раскрывает красоту родной природы: мы видим свой лес, свою родину, свои горы, слышим песню птиц, шум деревьев. Нельзя себе представить чтения стихотворений о природе без музыкального сопровождения.В 5-7 классах я часто использую весёлые, занимательные уроки «Радионяни» на разных этапах урока. Урок с шутками и песенками ведущих передачи воспринимаются детьми легко, усвоенный материал надолго запоминается. Дети с удовольствием поют песенки про «Приставки при или пре», «Приставки на з и с», «Пол и полу», «Слова на мя», «Полтора и полторы», «Тавтологию», «Правописание ться и тся» и другие правила.

Изучая тему «Фразеологизмы», мои шестиклассники получают домашнее задание записать как можно больше (с помощью родителей) названий песен, в которых спрятались фразеологизмы. Некоторые из них я включаю в музыкальную викторину, предварительно вырезав тот фрагмент песни, где находится сам фразеологизм. Ну и, конечно же, это должен быть плюс фонограммы. Дети слушают музыкальную нарезку и отгадывают фразеологизм и им вдвойне приятно оттого, что они поучаствовали в создании этой игры. (ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ).

Песням и стихам военных лет в этом году был посвящён урок литературы в 7 и 8 классах. Конечно, без предварительной подготовки здесь не обойтись. По желанию некоторые учащиеся готовили историю военных песен, а также каждому классу нужно было выучить одну из песен войны и представить её зрителям-одноклассникам. Ведущие готовили сценарий. На долю учителя выпало оформление сцены, а также листков с текстами песен.Мы исполняли вместе с ребятами такие военные песни, как «Катюша», «На солнечной поляночке», «Дорога на Берлин», «Десятый батальон», «Эх, дороги», «Дан приказ: ему - на Запад» и две послевоенные песни «День Победы» и «Тучи в голубом».Ребята представили своим одноклассникам попурри военных песен. Результатами проделанной работы были новые знания истории своей страны и пережитые эмоции, а главное память, которую мы должны хранить в сердцах вечно.

Если в школе две и более параллелей, то всегда можно наблюдать следующее: один класс притесняет другой, постоянно конкурирует и соперничает с ним. Чтобы избежать этого, мы с моей коллегой Людмилой Петровной Курелёвой устраивали совместные уроки русского языка и литературы для наших пятиклашек. Поначалу они с неодобрением относились к этому новшеству, а к концу учебного года таких уроков ждали с нетерпением. Темы уроков следующие: «Что за прелесть эти сказки» (викторина по сказкам А.С.Пушкина); Конкурс чтения басен И.А. Крылова; «Своя игра по повести «Чёрная курица» и т. д.

Знание и применение учителем новых технологий также способствует духовно-нравственному развитию учеников. Год назад открыла для себя прием «6 шляп мышления» и попробовала её применить на уроках русского языка. *Прием «Шесть шляп мышления» был впервые предложен английским психологом и писателем Эдвардом де Боно. Прием помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения. Тема урока – это обобщение по теме «Числительное». Как и полагается, класс я разделила на 6 групп по количеству шляп: белая - факты, жёлтая – позитивное мышление, чёрная – проблемы, противоречия, зелёная - творчество красная - эмоции, синяя – обобщение. Команда белой шляпы рассказала о числительном, как части речи, назвав при этом все морфологические признаки. Команда жёлтой шляпы назвала все плюсы числительных:* играют важную роль в жизни людей. Числительными измеряется количество предметов, расстояние, время, величина предметов, их масса, стоимость. На письме слова часто заменяют цифрами. Цифры удобнее, они занимают мало места, их быстрее можно понять и прочесть. Но как бы ни были удобны цифры, в устной речи люди пользуются только словами-числительными. Команда чёрной шляпы обозначила проблемы, которые встретились при изучении темы «Числительное», а именно, склонение числительных и употребление и неупотребление мягкого знака в числительных. Команда зелёной шляпы напомнила всем «золотое правило» правописания числительных: если мягкий знак стоит на конце имени числительного (а на конце он достаточно "очевиден"), то в середине слова он не нужен, и, наоборот, если мягкий знак есть в середине слова, то на конце числительного его не ставят. Команда красной шляпы для защиты взяла три числительных – три красные даты в календаре – 1 января (Новый год), Международный женский день 8 марта и День Победы - 9 мая. Разве можем мы быть равнодушными, произнося эти числительные? Конечно, нет. Но эмоции разные. Говоря о новом годе, мы представляем украшенную всей семьёй ёлку, новогодний стол с угощениями, деда мороза, поздравление президента. Этого праздника ждёт и старый и малый с нетерпением каждый год. 8 марта… И мы представляем начало весны. Природа пробуждается от зимней спячки, и мы готовим подарки нашим мамам, сёстрам, одноклассницам. Ведь так хочется их порадовать в этот день. 9 мая – особый день для нашей страны. День памяти и скорби. Каждый ученик и учитель нашей школы считает своим долгом в этот день стать участником колонны Бессмертного полка и пронести в руках портреты тех людей, благодаря которым мы живём. Команда синей шляпы обобщила все выше сказанное о числительных.

 Для себя сделала вывод, что прием 6 шляп мышления можно использовать таким образом на обобщающем уроке при изучении любой части речи и по завершении чтения объемного произведения.

Урок как важнейшее звено учебно-воспитательного процесса не может охватить все виды деятельности обучающихся. Поэтому большое значение в духовно-нравственном воспитании имеет внеклассная работа по русскому языку и литературе: организация кружков, факультативов, олимпиад, различных соревнований, викторин, тематических вечеров, конференций, экскурсий.

Каждая экскурсия у нас максимально насыщенна. Так, в январе 2017 г. (во время зимних каникул) мы совершили экскурсию в г. Смоленск, где нам посчастливилось побывать на ледовом представлении, а также посетить мини-зоопарк. В июле 2017 г. состоялась экскурсия в Нило-Столобенскую пустынь, до которой мы плыли на пароходе. В январе 2018г. мы побывали в Нелидовском заповеднике. В ноябре 2018 г. мы отправились в г. Великие Луки на спектакль «Волшебник Изумрудного города», после которого мы посетили «Музей ненужных вещей», где каждый экспонат выполнен из старых ненужных вещей.

При подготовке проекта «Лев Доватор. Герои страны» на уроке развития речи в 7 классе по теме «Описание внешности человека» ребятам предлагалось написать сочинение по картине нашего земляка Г.Н.Начёвко «Лев Доватор» и серии фотографий из школьного альбома. Цель его: духовно-нравственное просвещение на примере жизни и деятельности генерала Л.Доватора. Почему Лев Доватор? Это – достойный пример для подражания. Доватор – это патриот своей страны. Он и прославленный военачальник, защищавший в 1941 году наш район от немецких захватчиков, и, наконец, его имя носит наша школа. Самое главное – это человек с активной жизненной позицией, а значит – он и есть тот духовно-нравственный ориентир, который необходим в жизни наших детей.

«Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Ежегодно ребята участвуют в краеведческих чтениях, где представляют свои исследовательские работы не только по историческому, но и по литературному краеведению. Так, в 2016г. мой ученик Шаманский Н. стал призёром Епархиального конкурса сочинений «Малая и большая Родина», в 2017 г. мои ученики (команда 5-6 классов) стала призёром муниципальной историко-краеведческой учебно-исследовательской конференции «Отечество славлю, которое есть, но трижды, которое будет!», а в 2018 году - призерами 12 региональной научно-практической конференции школьников «Шаг в науку»: Марков А. и Ковалёв С. представили исследовательскую работу на тему «Лев Доватор. Герои страны», а Байкова В. исследовательскую работу на тему «Костюмы в сказках Пушкина». Ежегодно мои ученики становятся призёрами школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса «Живая классика».

Работая с детьми, я стараюсь создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества. Считаю, что внимательное, деликатное, вежливое отношение к ученику является одним из способов повышения нравственности и общей культуры учащихся.

В жизни по-разному можно жить…
Можно в беде, а можно – в радости,
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.
А можно так:
На рассвете встать –
И, помышляя о чуде,
Рукой обожженною солнце достать,
И подарить его людям.