|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Виды деятельности** | | **Личностные УУД** | **Метапредметные УУД** | **Предметные** | **Сроки**  **Пл. Фак.** | |
|  | | | | | | | | |
| 1. | Знакомьтесь: метод проектов. Что такое проект? | Творческая лаборатория проектирования | | Формирование стартовой мотивации к творческой деятельности | **К.**слушать и слышать друг друга.  **Р.** искать и выделять необходимую информацию  **П**.объяснять языковые явления и процессы. | Научиться определять проблемные зоны. |  |  |
| 2. | Как выбрать тему проекта? | Планирование маршруто восполнения проблемных зон. | | Формирование мотивации к исследователь  ской деятельности | **К.**формирование навыков речевых действий.  **Р.** осознавать самого себя как движущую силу всоего научения  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться определять проблемные зоны. |  |  |
| 3-5. | Этапы проектной деятельности  Подготовительный этап. Планирование  Реализация проекта. Сбор и обработка информации | Творческая лаборатория юного исследователя художественного текста | | Формирование мотивации к исследователь  ской деятельности | **К.**формирование навыков работы в группе  **Р.** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний**.**  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться строить и ревлизовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон |  |  |
|  | | | | | | | | |
| 6. | Проектный продукт. Типы проектного продукта | Творческая лаборатория юного исследователя | | Формирование мотивации к самостоятельной  деятельности | **К.**представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме**.**  **Р.** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи |  |  |
| 7  8 | Типы учебных проектов. Осмысление и оценка проекта | Творческая мастерская юного исследователя | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования | | **К.**  формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой  **Р.** применять методы информационного поиска  **П.** объяснять языковые явления и процессы. | Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития |  |  |
| 9,10 | Правила представления информации в компьютерной презентации  Портфолио проекта. | Творческая мастерская юного исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.** формировать навыки работы в группе.  **Р.** применять методы информационного поиска  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность |  |  |
| 1112 | Презентация проекта (на выбор  **Зачетная работа**. | Творческая мастерская юного исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  **Р.** определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться производить исследования |  |  |
| 13 | **Классификация учебных проектов** | Творческая мастерская юного исследователя | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста | | **К.** устанавливать рабочие отношения  **Р.** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  **П**. объяснять языковые явления и процессы, связи и отношенияв ходе компрессии текста | Научиться производить исследования |  |  |
| 14 | Исследовательские проекты. | Творческая мастерская юного исследователя | Формирование у учащихся деятельных способностей | | **К.** владеть монологической и диалогической формами речи  **Р** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  **П** объяснять языковые явления и процессы, связи и отношенияв ходе компрессии текста | Научиться производить исследования |  |  |
| 15 | Проектные продукты. Доклад. Статья. Анализ, исследование и другое | Творческая мастерская исследователя | Формирование умения оценивать усваиваемое содержание | | **К.**слушать и слышать друг друга.  **Р.** искать и выделять необходимую информацию  **П**.объяснять языковые явления и процессы. | Научиться выполнять индивидуальные задания при консультативной помощи ученика-эксперта |  |  |
| 1617 | **Практическая работа**. Защита проекта  Практико-ориентированные проекты. | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.**слушать и слышать друг друга.  **Р.** самостоятельноискать и выделять необходимую информацию  **П** .объяснять языковые явления и процессы. | Научиться составлять алгоритмы выполнения творческого задания |  |  |
| 18 | Проектные продукты: учебное пособие, карта, тесты и другое | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К** представлять конкретное содержаниеи сообщать его в письменной и устной форме  **Р.** определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться выполнять индивидуальные задания при консультативной помощи ученика-эксперта |  |  |
| 19 | **Практическая работа.** Защита проекта. | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.** формировать навыки работы в группе.  **Р.** применять методы информационного поиска  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться исследовать поэтический текст |  |  |
| 20  21 | Информационные проекты: мультимедийная презентация, отчёт. инструкция и другое | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.**  формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой  **Р.** применять методы информационного поиска  **П.** объяснять языковые явления и процессы. | Научиться участвовать в коллективной деятельности |  |  |
| 22  23 | **Практическая работа.** Защита проекта | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К** представлять конкретное содержаниеи сообщать его в письменной и устной форме  **Р.** определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности  **П**. объяснять языковые явления и процессы. | Научиться выполнять индивидуальные задания в составе группы |  |  |
| 24 26 | Творческие проекты. Сбор материала  Заметка, интервью для школьной газеты. Публицистич. материалы. | Творческая мастерская исследователя | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования | | **К.** устанавливать рабочие отношения  **Р.** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  **П**. объяснять языковые явления и процессы, связи и отношенияв ходе компрессии текста | Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками |  |  |
| 27  28 | **Практическая работа**. Защита проекта | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.** владеть монологической и диалогической формами речи  **Р** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  **П** объяснять языковые явления и процессы, связи и отношенияв ходе компрессии текста | Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | |
| 29  30 | Гипермедиа-сочинение. Подготовка проекта. | Творческая мастерская исследователя | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста | | **К.**слушать и слышать друг друга.  **Р.** самостоятельноискать и выделять необходимую информацию  **П** .объяснять языковые явления и процессы. | Научиться находить необходимую информацию |  |  |
| 31  32 | Создание презентации с видеоклипом. Практическая работа. | Творческая мастерская исследователя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | **К.** формировать навыки речевых действий  **Р** осознавать самого себя как движущую силу своего научения  **П.**объяснять языковые явления | Научиться выполнять индивидуальные задания по алгоритму |  |  |
| 33  34 | Видеоклип как проектный продукт. | Творческая мастерская исследователя | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста | | **К.**слушать и слышать друг друга.  **Р.** самостоятельноискать и выделять необходимую информацию  **П** .объяснять языковые явления и процессы. | Научиться выполнять индивидуальные проекты в составе группы |  |  |
| 35 | Зачетная работа по курсу. Игровые проекты. | Творческая мастерская исследователя | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию | | **К.** формировать навыки речевых действий  **Р** осознавать самого себя как движущую силу своего научения  **П.**объяснять языковые явления | Научиться производить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы |  |  |