**Обучение одаренных учащихся русскому языку на занятиях**

**специального курса «На пути к Олимпу»**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «СОШ №33» Фотиади О.А.**

Сегодня все мы часто слышим ключевые слова в организации учебной деятельности учащихся: «Открывать», «удивлять», «погружать». А в работе с одаренными детьми они ещё и определяющие. Но вовлечь учеников в творческий процесс постановки и решения самых разнообразных и сложных задач, помочь раскрыть его таланты бывает не всегда легко учителю. Поиски оптимальных форм и методов работы с одаренными детьми привели меня к созданию специального курса «На пути к Олимпу».

Данная программа составлена как курс углубленного изучения русского языка учащимися 5 класса, отличающимися высоким уровнем познавательной активности.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями развития нашего общества, так как стратегическим направлением образования в Российской Федерации становится создание благоприятных условий для формирования личности, важнейшими качествами которой «становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни».

Программа создавалась с учетом **нормативных документов**: Федерального закона «Об образовании», Концепции модернизации образования, Федерального государственного образовательного стандарта, Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Для учителей, работающих не в специализированных школах, а в общеобразовательных **важно определить для себя само понятие «одаренный ученик»**. В истории научного исследования одаренности сформировалось множество подходов, выделяющих различные стороны этого явления, однако единого определения понятия одаренности в науке не сложилось. Поэтому в основу моей программы положены **теории Джозефа Рензулли,** который заменил термин «одаренность» на термин «потенциал», **А.М.Матюшкина**, характеризующего одаренность как способность к творчеству.

Таким образом, под одаренностью мы будем понимать личность, отличающуюся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями.

**Практическая значимость** данной программы заключается в развитии навыков самостоятельной добычи знаний и методологии научного познания учащихся как на уроках русского языка, так и на дополнительных занятиях.

Курс рассчитан на 34 часа и направлен на удовлетворение познавательных интересов одаренных детей в области русского языка.

**Цель:** систематизация работы с одаренными учащимися на основе креативного развития их индивидуальных способностей на уроках и внеклассных занятиях русского языка.

**Программа предусматривает следующие формы работы:** индивидуальные занятия;работа над творческим проектом;работа в малых группах;дифференцированный подход на уроке;

творческая мастерская.

Данный курс отличается синтезом традиционного и нового подходов к разработке структуры, так как разделы программы соответствуют учебной программе преподавания русского языка в школе для учащихся 5 класса, но одновременно с этим углубляют материал по фонетике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксиса.

**Так занятия курса разработаны по схеме:**

1. Постановка проблемы по изученной теме;
2. Систематизация , повторение и закрепление полученных знаний;
3. Формирование новых знаний;
4. Выполнение практических заданий;
5. Исследовательская деятельность в связи с поставленной проблемы;
6. Создание творческой работы и её защита.

Уровень подготовки учащихся определяется по результатам выполнения следующих работ: анализ текстов; олимпиадных заданий; тестов; творческих заданий; мини-проектов.

По итогам изучения разделов русского языка учеником и учителем заполняется **схема- мониторинг « Я- творческая личность».**

Каждое занятие данного курса – это вопрос к ученику и его решение поставленной перед ним проблемы, поэтому формулировки тем занятий в содержании учебной программы –это вопросительные предложения.

**Содержание учебной программы** ( в сокращении):

Тема 1. Откуда появился язык?

Тема 2. Можно ли передать содержание рассказа пятью способами?

Тема 5. Кто такой синтаксический «карлик»?

Тема 6. Кто такой синтаксический «великан»?

Тема 7. Существует ли текст без слов?

Тема 8. Как увидеть «матрешек» в предложении?

Данная авторская программа основывается на учебных пособиях как вузовского уровня, так и общеобразовательного.

В учебно-методический комплекс курса **входит рабочая тетрадь «На пути к Олимпу»**, в которой содержится не только теоретический материал, но и комплекс практических заданий, руководство к выполнению научных мини -проектов.

В рабочей тетради каждой теме курса соответствует занятие с тем же номером и с таким же заглавием. Это облегчает пользование тетрадью.

Тетрадь иллюстрирована рисунками, схемами, таблицами, репродукциями картин известных художников.

Задания выполняются на свободных строках рабочей тетради.

Структура рабочей тетради , как и **самого занятия** по данному курсу включают в себя этапы:

«Проблема»

«Повторяю»

«Получаю информацию»

«Обучаюсь действием»

«Поиск»

«Эврика!»

Теоретический материал представлен под заголовком **«Получаю информацию».** Кроме того, в рабочей тетради собраны упражнения, которые систематизируют пройденный ранее материал, и задания, которые его углубляют и расширяют.

**Раздел тетради «Поиск**» является руководством к выполнению творческой работы, которой завершается каждое занятие курса. Под заголовком **«Эврика!»** представлены задания, направленные на творческое решение проблемы, поставленной в начале изучения темы.

Завершается тетрадь **разделом «Я- творческая личность»,** позволяющим как учащимся, так и учителю оценить свою деятельность в процессе изучения материала курса.

Таким образом, ребенок в течение 34 занятий будет открывать для себя новое, интересное в изучении русского языка , а также реализовывать свои творческие способности. После изучения определенного блока, ученик участвует в свое «Малой олимпиаде»

Для учителя же важен п**рогнозируемый результат,** который я вижу таким:

1. Овладение учащимися первоначальными принципами, методами и технологиями организации исследовательской деятельности;
2. Создание учащимися собственных творческих исследовательских работ;
3. Формирование коммуникативных умений, в первую очередь, связанных с публичными выступлениями, самопрезентацией;
4. Повышение числа детей, активно участвующих в конкурсах и олимпиадах;
5. Пополнение информационного банка по направлению «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка».

В заключение …

Известный ученый А.А. Ухтомский говорил: «Только тот, кто воспринимает мир во всей полноте, кто не подходит к нему с готовой меркой, не пытается загнать факты в готовую жёсткую схему, является хозяином своего будущего». Научить творчеству и нестандартно мыслить- это наша с вами задача. От нас зависит судьба потенциала ребенка: растратить впустую или приумножить.