Шахтинский кооперативный техникум бизнеса, коммерции, экономики и права

**ДОКЛАД**

на тему: «Способы повышения культуры речи у студентов»

Выполнил: преподаватель Линдт Е.В.

Шахты

2019

Содержание

Введение.

1. Аспекты речевой культуры.
2. Способы повышения культуры речи.
3. Комплекс педагогических условий.

Заключение.

Список литературы.

Введение.

Одной из проблем развития современного общества можно считать значительное снижение уровня речевой культуры. В настоящее время стало модным усиленно использовать в языке вульгаризмы, пытаться узаконить применение ненормативной лексики, без разбора использовать заимствования, регулярно демонстрировать в средствах массовой информации стилистическую небрежность. К сожалению, планка языковой культуры с годами опускается всё ниже, и мы, преподаватели, не должны оставлять это без внимания.

Проблемы языка давно вышли за рамки философии и стали в ряд с общедуховными проблемами общества. Их решение –одно из условий духовного и нравственного возрождения России. Процессы, происходящие в современном русском языке, не раз становились предметом обсуждения ученых, литераторов, педагогов, публицистов. Не раз указывалось на то, что в современной русской устной и письменной речи проявляются тревожные тенденции, которые нужно преодолеть для того, чтобы сохранить русский язык во всем его разнообразии, богатстве и красоте.

В создавшихся условиях перед современной системой образования встает серьезная задача поиска эффективных средств обучения, чтобы выпускники СУЗ получали не только навыки профессиональной деятельности, но и развивали свою культуру, в том числе речевую, ведь в современных условиях рынка труда наиболее востребованными становятся специалисты, которые не только хорошо владеют своей специальностью, но и способны быстро адаптироваться и осваивать новые знания и навыки, обладают аналитическим мышлением и могут критически мыслить и грамотно выражать свои мысли.

Таким образом, чрезвычайно важным и актуальным является формирование у обучающегося устойчиво высокого уровня речевой культуры на основе осмысленного отношения к русскому языку как духовной сокровищнице нации.

|  |
| --- |
| **1. Аспекты речевой культуры.**  Понятие «культура речи» следует рассматривать в нескольких аспектах: наука, характеристика качества речи, учебная дисциплина.  1. Культура речи - лингвистическая наука, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.  2. Культура речи - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в той или иной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.  Итак, речевая культура проявляется в трёх аспектах, взаимосвязанных между собой.  Первый - нормативный. Охрана норм литературного языка является делом национальной важности, так как литературный язык - один из факторов (наряду с единством территории и хозяйственной жизни), объединяющих нацию в единое целое.  Второй аспект - коммуникативный. Порой текст, в котором безупречно соблюдены все нормы, тем не менее не выполняет поставленной задачи. Дело в том, что в каждой конкретной ситуации общения из всех языковых средств необходимо выбрать такие, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполнят поставленную коммуникативную задачу. Развитие коммуникативного аспекта культуры речи возможно только в свободной речевой деятельности, любая диктатура и творчество несовместимы.  Третий аспект культуры речи - этический. В каждом обществе существуют общепринятые нормы поведения, которые в рамках культуры речи определяются как речевой этикет. Уже древние риторики (руководства по красноречию) указывали на тесную связь речи с её содержанием и именно последнему отдавали приоритет при оценке высказывания. Первый и главный критерий хорошей речи - критерий нравственный: речь должна быть правдивой, а цели говорящего благородными.  Содержательность и правдивость высказывания - важные внелингвистические факторы эффективности общения. Остальные критерии оценки уровня речевой культуры имеют непосредственное отношение к языку: культурная и грамотная речь - это речь правильная (нормированная), точная, логичная, уместная, чистая, выразительная, богатая.  Исходя из данных аспектов культуры речи, можно сформулировать несколько правил, которые будут приняты обучающимися в процессе общения.  Речь должна быть грамотной и правильной, тогда она будет понятна для слушателя.  Обучающийся свободно и самостоятельно, осознавая цели своей речи, выбирает языковые средства и несёт ответственность за свой выбор.  Речь говорящего должна быть правдивой и искренней, не нарушающей общепринятые нормы поведения и нравственности.  В процессе общения необходимо соблюдать культуру слушания.  Данные правила должны быть осознаны и приняты всеми участниками общения, так как их выполнение обеспечит эффективность общения.  Существуют также признаки характеристики хорошей речи:  1. Правильность речи, т. е. соответствие принятым в определенную эпоху литературно-языковым нормам: произношения, ударения, образования и употребления грамматических форм, словоупотребления.  2. Точность - коммуникативное качество речи, проявляющееся в использовании слов в полном соответствии с их значением.  3. Ясность - качество речи, обеспечивающее адекватное понимание сказанного.  4. Уместность - соответствие слов и выражений целям и условиям общения.  5. Логичность речи, то есть соответствие законам логики. Небрежность языка обусловливается нечеткостью мышления. «Что неясно представляешь, то неясно и выскажешь; неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей» (Чернышевский).  6. Простота речи, т.е. безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности, «красивостей» слога. «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» (Л. Толстой).  7. Чистота речи, т. е. устранение из нее слов нелитературных, диалектных, жаргонных, просторечных, вульгарных.  8. Живость речи, т. е. отсутствие шаблонов; выразительность, образность, эмоциональность.  9. Благозвучие речи, т. е. соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны.  **2. Способы повышения культуры речи.**  Существуют следующие средства и методы повышения речевой культуры:  1. Приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, получение информации из периодической печати, передач радио и телевидения, чтение научной, публицистической, художественной литературы.  2. Расширение лингвистического кругозора, знаний о языке.  3. Обогащение словарного запаса.  4. Развитие речевого слуха. Следует слушать, как говорят, как произносят слова, как употребляют слова, т. е. обращать внимание не только на содержание речи, но и на форму преподнесения материала, языковое мастерство, ораторские приемы.  5. Практика говорения (ведение беседы, переговоров, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т. п.).  6. Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники - фонационное (речевое) дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Хорошо поставленный голос, правильное дыхание во время говорения, четкая дикция, безупречное произношение позволяют выступающему привлечь внимание аудитории, наилучшим образом донести до слушателей содержание выступления, воздействовать на их сознание, воображение, волю. Владение техникой речи помогает лучше передать смысловые связи между частями речевого высказывания.  7. Знакомство с основами ораторского мастерства.  8. Анализ текстов. Читая тексты, важные документы, выполняйте роль редактора - текст читается медленно, слово за словом, пытаясь установить, как иначе можно толковать отдельные слова и предложения, какие мысли сформулированы неясно. Задача заключается в том, чтобы найти слабые места в тексте.  9. Овладение нормами литературного языка - одно из важнейших условий совершенствования речевой культуры.  10. Овладение технологиями речевого общения. Современному деловому человеку необходимо освоить методику организации и проведения различных видов бесед, переговоров, презентаций, телефонных разговоров и т. д., овладеть стратегией и тактикой поведения в наиболее типичных ситуациях делового общения.  11. Развивайте эпистолярной жанр, пишите письма, оттачивайте слог, вырабатывайте собственный стиль. «Перо - лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия» (Цицерон).  12. Одним из эффективных способов совершенствования речевой культуры является работа со словарями. Методы и средства повышения речевой культуры, изложенные выше, - это своеобразные ориентиры в работе студента над совершенствованием собственной речи.  **3. Комплекс педагогических условий.**  Для развития культуры речи студентов большие резервы содержат в себе дисциплины гуманитарного цикла. Данные дисциплины отличаются диалогичностью и обращенностью к художественному наследию, а также предоставляют студентам возможность развить способность художественного, эстетического, нравственного освоения окружающего мира, перенять духовный опыт поколений. Они воспитывают активного, эстетически грамотного слушателя, зрителя, читателя, способного понять позицию автора художественного произведения, имеющего собственное суждение о произведении и жизненных явлениях, отраженных в нем. При этом студенты учатся выражать в слове свои впечатления. Полученные знания формируют ценностные ориентиры молодежи, ее мотивы, поступки, убеждения и мировоззрение, вкусы и идеалы, взгляды и эмоции. Таким образом, изучение дисциплин гуманитарного цикла способствует обогащению речи, формирует ценностное отношение к языку. Эффективное развитие культуры речи студентов в процессе изучения дисциплин гуманитарного цикла может быть обеспечено при соблюдении комплекса педагогических условий:   1. Создание положительной мотивации студентов к развитию культуры речи реализуется с использованием методов самоанализа, самооценки, взаимоанализа и взаимооценки. Самоанализ и оценка собственной речи способствует развитию умений студента оценивать свою речь с точки зрения ее культуры. Данный метод может стать сильным мотивирующим фактором, с помощью которого возникает установка на самообразование в области культуры речи, формируются его цель и задачи. В то же время, для того, чтобы понять собственный опыт, необходимо всматриваться в опыт других и соотносить его с собственным; 2. Вовлечение студентов в процесс дискуссионно-аналитического общения. Большинство современных исследователей отмечают, что дискуссии стимулируют активность и самостоятельность суждений, инициативу, обогащают духовно, позволяют более глубоко вникнуть в морально-этические и политические проблемы, способствуют развитию логики мышления и культуры речи. В процессе дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В такой работе обучаемый получает возможность построения собственной деятельности, что и обусловливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания; 3. Выработка у студентов навыков анализа текста и создания собственного речевого произведения. Текст играет важную роль в развитии культуры речи человека. Словарный запас должен накапливаться не только в процессе коротких обыденных разговоров, но и в процессе анализа и построения связного продуманного текста, в котором надо контролировать и отбор слов, и грамматические конструкции, и предметно-смысловые связи. В процессе работы над речью необходимо формировать критическое отношение к отбору и сочетанию слов, стремиться к поиску слов, адекватных замыслу высказывания. При восприятии текста следует добиваться понимания его общего смысла и передачи его «путем перевода на свои слова»; 4. Расширение среды образцового речевого общения на основе разнообразия форм воспитательной работы во внеучебное время. Внеучебная деятельность по расширению среды речевого общения в системе образования представляет собой организованные и разнообразные виды, формы работы образовательного и воспитательного характера, проводимые со студентами после занятий. К основным видам внеаудиторной работы по организации речевого общения относятся сеть творческих кружков (художественного слова, театральный), клубы по интересам (литературная гостиная, клуб любителей поэзии), проведение конкурсов (ораторов, чтецов древнерусских текстов), праздников (День славянской письменности, Неделя русского языка), разнообразных тематических вечеров, студенческих конференций; 5. Пропаганда бережного отношения к языку, обеспечение библиотек новыми словарями и учебниками по русскому языку и культуре речи. Реализация предложенного комплекса педагогических условий способствует развитию культуры речи студентов в целом и отдельных ее компонентов.   Заключение.  Итак, речевая деятельность занимает важное место в жизни современного человека, без нее немыслимы ни овладение профессиональными знаниями, ни общекультурное развитие, так как она является самой сложной и самой распространенной и составляет основу любой другой деятельности человека: производственной, коммерческой, научной и других.  Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги. Знание родного языка, культура речи и культура человека в нравственно здоровом обществе расцениваются как элементы профессионального стандарта. Культура речи - это ключ к жизненному и профессиональному успеху, и, конечно, к осознанному личностному развитию и движению.  Снижение уровня культуры речи молодежи в значительной степени определяет речевой портрет молодого россиянина ХХI века. Наша задача не допускать этого в профессиональном и бытовом общении. Мы обязаны донести до подрастающего поколения значимость русского языка, ведь именно молодежь в дальнейшем станет хранителем этого национального богатства.  Список литературы.   1. Кронгауз М. Русский язык н грани нервного срыва // Научная литература. – 2015. 2. Миронова Л. Ю. Развитие культуры речи студентов в системе современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 3. Чуковский К. Живой как жизнь. – 1990. |