**Народная педагогика как средство воспитания культуры речи дошкольников**

Здесь все прекрасно –

И земля, и небо.

Любовь моя,

Мой солнечный край.

Мне жаль того,

Кто здесь ни разу не был,

Мне жаль того,

Кому не пел курай…

(Г.П. Молодцов)

В настоящее время приоритетом дошкольного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей. Одна из задач утверждённая Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость в активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Ранний и дошкольный возраст является отправной точкой и сенситивным периодом всех психологических процессов ребёнка.

Традиции в переводе с латинского означает «передача». Традиции включают идеи и убеждения, представления и взгляды, идеалы и ценности, идейно-нравственные принципы, интересы и потребности. Признаками традиций являются массовость, прочность, жизненность, долговечность, многообразие. Когда традиции соблюдаются постоянно и регулярно – они превращаются в привычную форму действия, устойчивый стереотип поведения. Вот это и должно быть конечной целью в воспитании детей на традициях башкирского народа.

Важнейшим источником научных представлений о воспитании и обучении подрастающего поколения является народная педагогика. Она представляет собой педагогический опыт, сложившийся за историю существования того или иного народа. Термин «народная педагогика» в научный обиход ввел К. Д. Ушинский еще в прошлом столетии, подтверждая, что воспитание такое же древнее, как и сам народ. Он считал, что педагогика, созданная народом и основанная на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяют используемые средства народной педагогики, подготовленная развивающая среда, сочетание традиционных методов и приемов с различными формами, сложившимися в  народной педагогике.  Народная педагогика содержит богатый материал для воспитания любви к Родине и является средством обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи- это компоненты башкирской национальной культуры, которые содержат богатый материал для воспитания любви к Родине и являются средством обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Приобщение детей к культуре башкирского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями башкир.  
Особое место в культуре России занимают башкирский фольклор. Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Башкирский фольклор воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически.

Мудрость, доходящая до нас через века в виде устных сказаний, является грандиозным хранилищем памяти предков. Народный фольклор призван учить детей и наставлять взрослых. Такие качества как уважение к старшим, любовь к людям и родной земле, взаимопомощь и доброжелательное отношение к другим народам, трудолюбие, башкирский народ считал определяющими в характере человека.

Одной из форм использования народной педагогики в современных условиях является обучение родному языку, который по праву считается самым первым, самым главным, самым сильным непревзойденным представителем народного воспитания.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка становления и развития речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Речь – яркий показатель развития ребенка. Гарантия успешного обучения будет выше, если речь ребенка будет развита. Ребенок усваивает родной язык прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих.

В решении задач речевого развития неоценимую помощь может оказать фольклор или произведения народного творчества, в которых народный опыт уже отобрал самые естественные и необходимые формы развития речи. С произведениями устного народного творчества хорошо знакомы и взрослые, и дети; они сопровождают нас на протяжении всей жизни.

Использование в детских садах пословиц, поговорок, сказок, былин, загадок, активизирует речь ребёнка, вводит его в «сокровищницу» народного творчества, способствует развитию речи и развивает умение ясно формулировать свою мысль.

Одними из средств народной культуры являются пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки с давних времен собирались самим народом и передавались из поколения в поколение. В устном народном творчестве сохранились особенные черты башкирского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя  детей с поговорками и пословицами, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Через пословицы и поговорки у детей формируются:

* основы национального самосознания и любви к отечеству;
* развивается интерес к исконно башкирским традициям;
* положительное отношение к трудовой деятельности, понимание важности труда в жизни человека, почтительное отношения к его результатам;
* основы художественной культуры
* обогащается речь, расширяется словарный запас.

В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества.

Важно, чтобы воспитатели сами имели запас пословиц и употребляли, вспоминали бы их к какому – либо случаю. Дошкольники говорят и повторяют то, что слышат. Если воспитатели сами употребляют пословицы, то это, несомненно, воспримут и дети. Во время экскурсии в лес очень важно вспомнить пословицы о лесе, о птицах, о диких животных. На эту тему есть огромное количество пословиц, доступных для детей. Есть пословицы о видах деревьев, о диких животных, о птицах.

Большой потенциал для развития речи ребёнка включает народная игра, как важный компонент башкирской национальной культуры.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи. Так, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание происходит, прежде всего в игре».

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками. Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроя, интереса к народному творчеству. Это такие игры как «Бесәй менән сысҡан» («Кот и мыши»), «Бүре менән ҡуян» («Волк и зайцы» ), «Букән ҡайыш» («Поймай воробья поясом»).

Игры носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

Система народной педагогики является универсальной, так как она охватывает все области развития личности - от физической до морально-этической. Реализация потенциала народной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста особенно важна и необходима, в связи с тем, что в современной России наблюдается активный интерес к проблемам возрождения национальной культуры и актуализации ее духовного наследия.

**Литература:**

1. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа- Уфа: БашГПУ, 2000
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - Москва: Академия, 1999.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - Москва, 2004.
4. Гришина Г. Не забывайте народные игры. // Дошкольное воспитание №2 – 2003
5. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - Москва: Просвещение, 1990
6. Этнопедагогика: Курс лекций.-Сибай; Издание Сибайского института БГУ, 2004