# «Современные технологии и методики, используемые в работе логопеда, в условиях реализации ФГОС»

Подготовила: учитель-логопед МАДОУ «Колобок»

Дажук Елена Викторовна

Наша действительность достаточно динамична и учителю-логопеду надо учиться взаимодействовать с изменяющимся миром, чтобы соответствовать этим переменам. Федеральный государственный образовательный стандарт раскрывает направления в организации коррекционной деятельности учителя-логопеда.

Обязательным условием освоения стандарта является создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, в которых каждый ребенок сможет удовлетворить свою потребность в развитии и использование специальных методов обучения, специальных пособий и дидактических материалов, использование инновационных средств коррекционного обучения. И, конечно же, среди них хочется отметить здоровьесберегающие технологии. Благодаря использованию данных технологий в работе с детьми с нарушением речи достигаются высокие результаты: у детей повышается мотивация к логопедическим занятиям; формируется активная позиция субъекта обучения.

Использование данных технологий в деятельности учителя-логопеда является эффективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Совместно с комплексной логопедической помощью здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.  
Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу   
учителя - логопеда.

Инновационные технологии в логопедической практике – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи), это:

* новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога;
* новые способы взаимодействия педагога и ребёнка;
* новые стимулы, служащие для создания благоприятного эмоционального фона, способствующие включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:**

* арт - терапевтические технологии;
* современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
* современные технологии сенсорного воспитания;
* телесноориентированные техники;
* «Су – Джок» – терапия;
* криотерапия;
* информационные технологии.

***Виды арт-терапии:***

* музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
* изо-терапия (нетрадиционные техники рисования);
* кинезиотерапия (танцетерапия, телесно-ориетированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
* сказкотерапия;
* куклотерапия;
* мнемотехника;
* креативная игротерапия (песочная терапия);
* смехотерапия;
* ароматерапия;
* цветотерапия (хромотерапия).

***«Арт-терапия» является средством свободного самовыражения.***

В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку - мы можем помочь человеку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.  
 Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.

Цели арт-терапии в работе с детьми: способствовать формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развития взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми. Научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

***МУЗЫКОТЕРАПИЯ*** – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. 

В зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты.

**Коррекционные задачи музыкотерапии:**

* нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
* стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
* улучшение общего состояния детей;
* улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
* коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
* стимуляции речевой функции;
* нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);
* формирование навыков словообразования;
* формирование слоговой структуры слова.

Элементы музыкотерапии во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

**Техники изо-терапии, используемые для развития речи:**

* техника «кляксография»;
* пальцевая живопись;
* рисование мягкой бумагой;
* рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
* рисование на стекле;
* ниткография;
* рисование на манке;
* техника рисования листьями, палочками, камушками и т. п.;
* техника отпечатывания ватой;
* техника «оттиск пробками»;
* рисование ладонями.

**Телесноориентированные техники:**

Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить).

Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.

• биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;

• растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;

• упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;

• дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

***Кинезиологические упражнения*** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

* развивают мозолистое тело;
* повышают стрессоустойчивость;
* улучшают мыслительную деятельность;
* способствуют улучшению памяти и внимания,
* облегчают процесс чтения и письма,
* улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.
* упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

**Логопедический массаж**

Логопедический массаж - это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств.

Цель логопедического массажа не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия.

Кинестетическое чувство сопровождает работу всех мышц. Так, в полости рта возникают совершенно различные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ.

Ощущаются направления этих движений и различные артикуляционные уклады при произнесении тех или иных звуков.

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

**К основным видам логопедического массажа относятся:**

* классический ручной;
* точечный;
* аппаратный.

**Пальцевый массаж:**

* массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
* прищепочный массаж;
* массаж орехами, каштанами;
* массаж шестигранными карандашами;
* массаж чётками;
* массаж травяными мешочками;
* массаж камнями;
* массаж зондами, зондозаменителями;
* массаж приборами Су-Джок терапии.

**Логоритмика** - это система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

**Криотерапия** - одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

**Сказкотерапия**– метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

*Коррекционные задачи сказкотерапии:*

* создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
* совершенствование лексико-грамматических средств языка;
* совершенствование звуковой стороны речи;
* развитие диалогической и монологической речи;
* эффективность игровой мотивации детской речи;
* взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

*Элементы сказкотерапии:*

* сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
* создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
* приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

**Куклотерапия** – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.

*Цель куклотерапии* – помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, повысить самосознание, разрешить конфликтные ситуации в коллективной деятельности.

**Мнемотехника** – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника помогает в развитии:

* связной речи;
* ассоциативного мышления;
* зрительной и слуховой памяти;
* зрительного и слухового внимания;
* воображения;
* ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Песочная терапия** - метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Песочная терапия способствует:

* совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
* обогащению словарного запаса;
* развитию связной речи;
* побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
* развитию фантазии и образного мышления.

**Смехотерапия** – это вид психотерапии, помогающий снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности. Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям.

**Ароматерапия**– это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека.  
Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность.  
Дети - чувствительные и впечатлительные натуры, воспринимающие действие ароматерапии без всякого предубеждения, поэтому их реакция на эфирные масла всегда положительна. Применение средств ароматерапии позволит поддерживать хорошее настроение у детей, а также помогает излечить простудные заболевания и нарушения сна.

Дети больше всего любят теплые, сладковатые запахи. Однако в силу того, что их организм находится еще в состоянии развития, применять средства ароматерапии для них следует совсем в минимальных дозировках.

Лучше всего, если масла будут наноситься на терракотовые и глиняные фигурки, аромамедальоны, подушечки. Хорошо удерживают запахи различные изделия из необработанного дерева, корки от апельсина или грейпфрута.

*Виды ароматерапии:*

1. ванны;
2. распыление;
3. ингаляциия;
4. массаж.

**Цветотерапия (Хромотерапия)** – восстановление индивидуального биологоческого ритма с помощью специально подобранного цвета.

Период дошкольного детства является также периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. Стимуляция интеллектуального и эмоционального развития детей дошкольного возраста цветотерапевтическими средствами оправдана и эффективна.

Работа с цветом способствует решению многих задач:

* повышает уровень коммуникативности детей, их эмоциональную отзывчивость;
* обогащает сенсорный и эмоциональный опыт детей;
* знакомит с приемами управления своими чувствами, формирует навыки самоконтроля.

В детях, даже самых маленьких, природой заложена определенная реакция на тот или иной цвет. На настроение, поведение и даже состояние здоровья влияет не только цвет окружающего пространства, но и цвет одежды, в которой находится ребенок. Присутствие какого-либо цвета в жизни ребенка (например, красного) может бодрить, улучшать настроение, в то же время его переизбыток может вызвать состояние перевозбуждения, повышенной двигательной активности.

Цветотерапия способствует улучшению психологического микроклимата в детском коллективе; стимуляции интеллектуального и эмоционального развития дошкольников; приобретению детьми навыков психофизической релаксации. Цветотерапия незаменима при использовании в детских учереждениях.

**Информационная технология обучения** – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

***Возможности использования ИТ в логопедии:***

* повышение мотивации к логопедическим занятиям;
* организация объективного контроля развития и деятельности детей;
* расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
* возможность быстрого создания собственного  
  дидактического материала;
* визуализация акустических компонентов речи;
* расширение спектра невебральных заданий;
* обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
* значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи;
* за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации», а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Введение ФГОС ДО открывает перед нами новые, неизведанные методические компоненты реализации программы дошкольного образования, которые не загоняют нас в строгие рамки при устранении речевого дефекта, а предлагают поиск рациональных решений, что делает этот процесс более творческим и интересным, а эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.